فضيحة في قرعة المونديال . . !!



أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٢٦ ■ الخميس ١٥ ديسمبر ٢٠٠٥ ■ ١٣ ذو القعدة ١٤٢٦هـ ■



■ محمد السويدي :
تغيير شامل في الريان

■ انتقالات الشتاء . .
احذروا «أكاذيب» الفيديو!!

■ نجوم عالميون
انطلقوا من ملاعبنا

قريباً في قطر

تينوريو :
أنا الأفضل
في الدوري . . !

ظاهرة
اسمها
اللاعب الواحد

جاسم التميمي :
درجال «ضحية»
قناة الكأس!

استاد الدوحة تروسيه في الدوحة
استاد الدوحة السعوديون متفائلون
استاد الدوحة دومنيك الامارات ينتظر التحاق ميتسو
استاد الدوحة نحس يطارد "الكتيبة الحمراء"
استاد الدوحة "الدراويش" في دوامة الهزائم
استاد الدوحة هيدنيك مرشح لمانشستر
استاد الدوحة غوليت : لاعبو انكلترا يتعاطون المخدرات . . !!



إنه «التخبط» . . !!

ويبقى السؤال قائما . . كيف يمكن لكرتنا أن تتطور وهي تعاني من عدم الاستقرار في قاعدتها التي ينبغي ان يقام عليها الصرح الذي ننشده للعبة . . ؟! بمعنى آخر . . كيف لنا ان نأمل بواقع كروي افضل في الوقت الذي تشهد فيه قاعدة اللعبة كل هذا التخبط الذي لا يمكن الا ان يشد إلى الوراء . . ؟!

أما القاعدة التي نعنيها هنا فهي الأندية . . فبدون الأندية ليس هناك كرة قدم ولا منتخبات . . وأيضا فإن بدون استقرار حقيقي في الأندية هذه لا يمكن لنا أن ننتظر ما نرجوه ونأمله لعملية رص البنيان لواقعنا الكروي ولمستقبل هذا الواقع . . نقول ذلك ونحن نشهد سقوط خامس مدرب من أصل عشرة في انديتنا رغم أننا لم نزل في النصف الاول من ثاني اقسام الدوري . .

ظاهرة مثل هذه إنما تعكس واقعا غير مرغوب فيه أبدا في كرة القدم اينما كانت لان ابدال المدربين بمثل هذه الطريقة «السهلة» وبعضها بناء على «رغبات المشاهدين فحسب» ينطوي على اثار سلبية عديدة تصيب الفرق واللاعبين مثلما تصيب البنيان الكروي كله مادام الدوري هو العمود الفقري للعبة كلها . . لا نقول تمسكوا بمدربين فاشلين أو غير مؤهلين لكننا نقول لماذا جئتم بهم أصلا . . وكيف يتم التعاقد مع مدربين من هذا النوع . . ثم ، وهذا هو السؤال المهم ، هل هم فاشلون فعلا أم أن وراء اخفاقهم أسبابا لا تتعلق أبدا بمؤهلاتهم وقدراتهم التدريبية . . ؟!

باختصار شديد نرى أن الأمر بحاجة الى اكثر من وقفة جادة . . لأن ترك الحبل على الغارب بمثل هذه الطريقة انما يعصف بهيكلية البناء لعموم الكرة القطرية . . فمن غير المعقول أن نسعى لواقع كروي افضل وانديتنا «تتخبط» بمثل هذه الطريقة التي تثير الاستغراب مثلما تثير العديد من علامات الاستفهام . . !!

استاد الدوحة

رونالدينيو يستعد للتوجه إلى الدوحة قريبا

علمت «استاد الدوحة» أن النجم البرازيلي العالمي الشهير رونالدينيو سيصل إلى الدوحة خلال الأيام القليلة المقبلة وذلك لتصوير فيلم دعائي يروج لأكاديمية التفوق الرياضي «اسباير».

وينتظر أن يتم تصوير هذا الفيلم داخل المنشآت الرياضية العملاقة الخاصة بـ «اسباير» تمهيدا لعرضه في العديد من القنوات الفضائية العربية والأجنبية.

وجاء اختيار رونالدينيو لهذه المهمة نظرا لما يتمتع به من شعبية طاغية على المستوى العالمي خصوصا وأنه يعد أفضل لاعب في العالم خلال الوقت الحالي إضافة إلى أن العديد من لاعبينا الصغار في الأكاديمية يعتبرونه المثل الأعلى في كرة القدم حاليا.

الشريط ينصف الوكرة والكاميرا ترصد الحكام . .

الفيديو . . الحكم العادل في كرة القدم

للمرة الثانية يلجأ اتحاد الكرة إلى شريط المباراة ومشاهدتها عبر الفيديو للوقوف على بعض الحالات التي لم يكن الحكام قد رصدوها أو أن مكانهم لم يكن يتيح لهم الرؤية السليمة لاتخاذ القرار المناسب.

فقد بدأت بعلي بن عربية الذي قام بحركة ضد لاعب الريان مبارك رشتية بعيدا عن مشاهدة الحكم إلا أن الكاميرا وضحت الأمر بكل وضوح والمرة الثانية حصلت في مباراة قطر والوكرة حيث تم رفع الإيقاف عن اللاعب فوزي بشير الذي حصل على بطاقة حمراء غير صحيحة ولم يرتكب مايستحق هذه العقوبة وكل ذلك حدث بسبب سوء تقدير الحكم وبعده عن مكان الحدث اضافة الى الحركة التمثيلية التي قام بها الأمين الرباطي.

وحول هذا الموضوع قال مصدر في الاتحاد أن الفيديو سيكون حاضرا في كل المباريات وهو موجود في لوائح المسابقات مثلما هو موجود في لوائح الفيفا وهذا يضفي المتعة على المباريات وأن هناك (١٣) كاميرا موجودة في الملعب ترصد كل سلبي وايجابي وهو مايشجع على الالتزام بمبدأ اللعب النظيف واحترام الخصم، كما أن هناك كاميرا خاصة تراقب الحكم وحركاته وقراراته وترصد الأخطاء وأن الحكام يعلمون بتلك الكاميرات لأن الشريط الخاص بها يناقش خلال الاجتماع الشهري للحكام.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

تروسييه في الدوحة

وصل إلى الدوحة أمس الفرنسي فيليب تروسييه مدرب المنتخب المغربي حاليا والعنابي سابقا وذلك بهدف اتخاذ كل الترتيبات والإجراءات التنظيمية الخاصة بالمعسكر التدريبي الذي سيقيمه منتخب المغرب بالدوحة من الثامن وحتى الثامن عشر من الشهر المقبل ضمن استعداداته للمشاركة في نهائيات كأس إفريقيا التي تستضيفها مصر من العشرين من يناير وحتى العاشر من فبراير المقبلين.. ومن المرتقب أيضا أن يلتقي تروسييه باللاعبين المغاربة

٢٠ ألف ريال غرامة بانتظار الريان

سيضطر الريانيون لدفع عشرين الف ريال لاتحاد الكرة كغرامة تفرض على من تشمله الغرامة جراء الغياب الجماعي الذي كان يوم أمس عن المؤتمر الذي كان من المقرر أن يجمعهم مع الوكرة إلا أن الوكراوية حضروا فيما تخلف الريانيون عن المؤتمر في حالة مفاجئة للصحفيين، والغرامة التي ستفرض على الريان ستطال رئيس جهاز الكرة الشيخ عبد الرحمن بن مبارك آل ثاني والمدرب حسن حرمة الله واللاعبين جازاك ووليد جاسم علما أن التخلف عن المؤتمر الصحفي غرامته (٥) آلاف ريال.

وكان بعض المدربين واللاعبين والاداريين الذين تخلفوا عن حضور المؤتمر قد سددوا المبلغ المستحق عليهم وآخرهم مدرب السد محمد العماري الذي لم يحضر المؤتمر الصحفي لمباراة فريقه مع السيلية عقب نهايتها . كما سدد الغرامة أندرسون وسيباستيان ويونس محمود .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الاستعدادات تتواصل لبطولة الصداقة الدولية

تتواصل في اتحاد الكرة الاستعدادات لاستضافة بطولة الصداقة الدولية التي ستقام للفترة من الثاني والعشرين من الشهر المقبل وحتى الأول من الشهر الذي يليه بمشاركة منتخبات الشباب في كل من كوريا الجنوبية حاملة لقب البطولة السابقة واليابان والصين وايران والمانيا وفرنسا والنمسا وسويسرا اضافة الى العنابي الشاب.

وقد أعلن سعود المهندي أمين السر العام في الاتحاد أنه تم تحديد العشرين من الشهر المقبل موعدا لوصول الفرق المشاركة وأن اللجنة المشرفة على البطولة حددت اللجان التي ستتولى الإشراف على البطولة مشيرا الى ان الاتحاد يأمل في أن تسهم البطولة في تطوير العلاقة الودية بين الاتحاد القطري وبين الاتحادات الأخرى كما انها ستكون محطة اعداد للعنابي قبل المشاركة في تصفيات آسيا للشباب في عمان خلال شهر فبراير المقبل.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

نشأت أكرم في طريقه لدوري المحترفين

علمت «استاد الدوحة» أن نجم المنتخب العراقي ونادي الشباب السعودي نشأت أكرم سيكون من محترفي دورينا المقبل حيث تمت مفاتحته من قبل أحد الأندية القطرية الكبيرة التي تقف في الصدارة.. ونشأت الذي تألق في دورة غرب آسيا الأخيرة لديه الرغبة في اللعب في الدوري لما يتمتع به من شهرة في الملاعب الخليجية.. وعلمنا أن مفاتحة أكرم جاءت عقب مباراة العراق وسوريا علما أن اللاعب المذكور كان قد تلقى أكثر من عرض قطري إلا أنه رفض في السابق بسبب ارتباطه في الشباب السعودي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الكشف عن المنشطات في الدوري . . بالقرعة

يبدأ اليوم الخميس ومن خلال مباراة السيلية والغرافة الكشف عن المنشطات في الدوري.

وسوف يتواصل الكشف في كل مباريات الدوري حيث كان الاتحاد قد شكل في الموسم الماضي لجنة للإشراف على عملية الكشف على المنشطات برئاسة حمد صالح المناعي أمين السر المساعد بالاتحاد وعضوية الدكتور سمير سعد الله والدكتور محمد العربي، وتم وضع لائحة عقوبات لأي لاعب يثبت تناوله لأي مادة محظورة.

ويعتمد الاتحاد في عقوباته على اللائحة الموضوعة من قبل الفيفا ويتم اختيار اللاعبين الذين يخضعون للقرعة عن طريق القرعة حيث يتم تحديد أرقام اللاعبين في الفريقين ويتم السحب من قائمة كل فريق ويتم اختيار لاعبين من كل فريق على ان يكون هناك لاعب أساسي وآخر احتياطي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

سانتوس ينضم إلى وانشوب في قائمة المغادرين

مهاجمان من البرازيل والأرجنتين في الطريق إلى الغرافة

علمت «استاد الدوحة» أن ادارة الغرافة أبرمت اتفاقا مبدئيا لضم لاعبين من اميركا الجنوبية خلال فترة الانتقالات القادمة الثانية التي تبدأ مطلع شهر يناير المقبل، حيث سيصل اللاعبان إلى الدوحة الاسبوع المقبل للخضوع إلى فترة اختبار للوقوف على مستواهما الفني ولياقتهما الصحية تمهيدا للتعاقد الرسمي.

اللاعبان الجديدان أحدهما برازيلي يلعب في الدوري المحلي هناك، والآخر أرجنتيني محترف في أحد دوريات أوروبا، وهما مهاجمان من طراز جيد وسيوفران الاضافة القوية التي يسعى اليها الغرافة لاستعادة التوازن على المستوى المحلي بعد التراجع الكبير في المستوى والنتائج في دوري هذا الموسم في وقت يتطلع فيه الغرافة إلى المنافسة بقوة على لقب دوري ابطال اسيا في النسخة الجديدة التي ستنطلق بدءا من شهر ابريل المقبل.

ويبدو أن الصفقة الجديدة ستكون على حساب الانغولي فريدي سانتوس المنضم حديثا للغرافة، ذلك أن اللاعب لم يقدم المستوى المأمول منه وظهر بصورة متواضعة جدا، وبالتالي فإن سانتوس سينضم إلى الكوستاريكي باولو وانشوب للرحيل عن النادي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

سانتياغو . . مدافع الطوارئ بالشمال

سيعتمد الجهاز الفني لنادي الشمال في مباراته أمام السد في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم غد بملعب حمد الكبير بالعربي على البيروفي روبرتو سانتياغو بديلا للغائب المصاب البرازيلي ماركوني.. وأوضح مصدر في الشمال أن سانتياغو ليس غريبا عن الفريق لأنه تدرب معه قبل بداية الموسم الحالي وشارك معه في الاستعدادات الأولية إلى جانب ماركوني و سامبا وأظهر إمكانات دفاعية جيدة لكن الفريق اضطر لعدم تسجيله والتخلي عنه بسبب انضمام الأخوين ديبور.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

«مثلث برمودا» لا يخيف الاصفر . . !



أنهى فريق قطر المتصدر استعداداته للمبارة التي يخوضها أمام فريق الخور مساء بعد غد السبت وسط أجواء تفاؤلية بالقدرة على تخطي هذه العقبة لتشديد القبضة على الصدارة وتوسيع فارق النقاط مع الفرق المنافسة.

وقد حذر المدرب البلجيكي ديمتري اللاعبين من مغبة التهاون أمام الخور حتى وان كان يعاني من المشاكل الفنية في الموسم الحالي.

وبدا واضحاً خلال الحصص التدريبية الأخيرة أن ديمتري ركّز كثيراً على معالجة الأخطاء الدفاعية الكثيرة التي برزت في مباراة الوكرة والتي أدت إلى اهتزاز شباك الحارس حسين الرميحي ثلاث مرات وهي أعلى نسبة من الأهداف تدخل مرمى الفريق منذ بداية الموسم الحالي، كما شدد المدرب البلجيكي على ضرورة فرض رقابة صارمة على مفاتيح اللعب في صفوف فريق الخور المتمثلة بالثلاثي رشيد روكي ومبارك مصطفى ويونس محمود الذين اسماهم الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني بـ «مثلث برمودا» عقب المباراة التي جمعت الفريقين في القسم الاول وانتهت بفوز قطر بهدف وحيد.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

روسي يعود بعد غياب أكثر من شهر

من المؤمل أن يلعب الخور مباراته الصعبة أمام قطر مساء بعد غد ضمن الأسبوع الثالث عشر بكامل لاعبيه الأساسيين بعد شفاء مدافعه يوسف روسي من إصابة في الركبة أبعدته عن الملاعب لمدة شهر ونصف.

وكان روسي قد أصيب في مباراة الخور ضد الوكرة «١-٢» في الأسبوع التاسع ليتعذر عليه تعزيز صفوف فريقه في المباريات الثلاث الأولى ضمن القسم الثاني.

أوساط الفريق الذي كان قد تقهقر الى المركز ما قبل الأخير تعلق آمالا كبيرة على عودة روسي للمساهمة في إيقاف القوة الهجومية للفريق القطراوي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

إدارة فياريال الأسباني في الريان!!



زار وفد إداري من نادي فياريال الاسباني يرأسه المدير التنفيذي نادي الريان، وكان في استقبال الوفد سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس النادي بحضور الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني رئيس جهاز الكرة في النادي، وعبدالله عز الدين أمين السر المساعد، وجرى خلال اللقاء الحديث عن سبل التعاون بين الناديين وتوثيقها من خلال تبادل الزيارات والمعسكرات لفرق كرة القدم والسلة.. وتقيم فرق الريان معسكرات صيفية في اسبانيا في حين تقيم فرق فياريال معسكرات شتوية في الدوحة، هذا ووجهت ادارة النادي الاسباني دعوة رسمية لإدارة الريان لزيارة اسبانيا خلال الاسابيع القادمة من اجل البحث عن المزيد من سبل التعاون بين الناديين.

ومن الجدير ذكره أن العلاقة بين الناديين بدأت منذ انضمام المهاجم البرازيلي سوني اندرسون الموسم قبل الماضي الى الريان قادما من النادي الاسباني.

الفيفا يرد استئناف ميتسو ويثبت الغرامة

رد الاتحاد الدولي دعوى الاستئناف التي تقدم بها الفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة بشأن الغرامة المالية التي أوقعها الاتحاد بحقه والبالغة ٩٥٠ الف يورو على خلفية قيام المدرب بفسخ عقد يربطه بتدريب نادي العين الاماراتي دون موافقة النادي ، وبالتالي فقد بات على ميتسو دفع الغرامة لإدارة العين خلال مدة اقصاها ستة شهور.

ويبدو أن الأخبار قد تضاربت حول علاقة الغرافة بالأمر، ففي الوقت الذي علمت فيه «استاد الدوحة» من مصادر مقربة من ميتسو أن ادارة الغرافة كانت قد تعهدت بدفع المبلغ بناء على اتفاق سابق بين الطرفين فقد رشحت أخبار أن الاتفاق كان يقضي بان يتقاسم الطرفان قيمة الغرامة، ولكن ادارة الغرافة نفت أن يكون هناك اتفاق حول الامر معتبرة أن أمر الغرامة شأن يخص ميتسو وحده.

الأهلي يراها مباراة «بطولة»!



أعلن خالد شبيب رئيس جهاز الكرة في نادي الأهلي أن مباراة فريقه مع العربي والتي ستقام بعد غد السبت تمثل أهمية كبيرة بالنسبة لفريقه الباحث عن فرصة تعزيز موقعه في المنافسة على الصدارة. وأضاف في تصريح لـ «استاد الدوحة» أن الأهلي وبعد نجاحه في عبور الغرافة يسعى للثأر من الخسارة التي مني بها أمام العربي في القسم الأول بثلاثة أهداف مقابل هدفين سجلهما الهداف سيرجيو وأن الجهاز الفني والمدرب أوزفالدو يحسبون ألف حساب للمباريات التي تجمعنا مع العربي كونها مباراة بطولة قائمة بذاتها مشيرا إلى أن الفوز في المباراة سيكون من نصيب العميد الذي سيقطع خطوة أخرى باتجاه المقدمة

دورة متقدمة لمدربي الكرة تبدأ اليوم

تنطلق اليوم الخميس دورة مدربي كرة القدم للاتحاد الاسيوي للمستوى «A» والتي ينظمها الاتحاد القطري لكرة القدم تحت اشراف الاتحاد الاسيوي للكرة وتستمر حتى العاشر من الشهر المقبل..وكان قد اشترط على المشاركين في هذه الدورة ان يكونوا قد اجتازوا من قبل الكورس الخاص بالمستويين « B/C» وسوف يتولى القاء المحاضرات في هذه الدورة الدكتور عبدالقادر زينل المحاضر الدولي والكابتن أحمد عمر المحاضر بالاتحاد الآسيوي وعضو اللجنة الفنية بالاتحاد القطري.. وتشتمل الدراسات على محاضرات نظرية وعملية وبشكل أكثر توسعا حيث تمنح تلك الدراسات الناجحين بها القدرة على قيادة فرق الدرجة الأولى علما بان المشاركين معظمهم من مدربي فرق الفئات السنية بالأندية القطرية كما يتضمن برنامج الدراسات العديد من الموضوعات الهامة والتي يجب أن يدركها المدرب في الجوانب الفنية.

تركي أمان : ذهب درجال فهل يحضر الجمهور . . ؟



يرى تركي أمان مدافع الوكرة أن مطالب الجماهير الوكراوية تحققت بعد استقالة عدنان درجال من القيادة الفنية وبالتالي لم يعد أمامهم خيار سوى العودة الى مؤازرة الفريق.

وقال: كثيرا ماطالبونا بإقصاء المدرب في أي مكان يقابلونا فيه ولقد تحقق مايتمنون، لكنها ليست نهاية المشوار خاصة وأن المرحلة المقبلة سنحتاج فيها إلى تضافر الجهود والوقوف إلى جانب اللاعبين.

كما أشاد أمان بالحالة النفسية للاعبين خلال التدريبات الأخيرة واصفا اياها بالمثالية وقال: استطيع أن اقول إن الفريق حاليا في وضعية أفضل ولابد أن يكون هنالك كبش فداء.

تفاؤل حذر في الخور

أعرب أمين سر نادي الخور محمد مقلد المريخي عن تفاؤله الحذر ازاء فرصة فريقه في المباراة المرتقبة التي سيخوضها بعد غد أمام قطر المتصدر.

وأضاف في تصريح لـ «استاد الدوحة» أن قطر فريق كبير وأنه يتمتع باستقرار فني واضح جراء احتفاظه بنفس المحترفين الذين مثلوه في الموسم الماضي مشيرا إلى أن هذه النقطة كانت السبب الذي عزز فرصته في الأسابيع الماضية وهو ماكان الخور يتمتع به في المواسم السابقة مشيرا إلى أن المدرب أكسبريا وضع في حساباته أهمية الخروج بنتيجة جيدة في المباراة المذكورة برغم المصاعب التي تحيط بها.

الترهوني : السيلية بحاجة إلى هداف



أعرب لاعب السيلية المحترف الليبي نادر الترهوني عن سعادته للتواجد في دوري المحترفين واللعب مع السيلية الذي أشاد بروح الأسرة الواحدة السائدة فيه.

وقال في تصريحات صحفية إن الارتياح الذي يجده في السيلية هو السبب الذي يحول دون تفكيره بالانتقال إلى أي ناد آخر مشيرا إلى أن السيلية قدم في الكثير من المباريات مستوى جيداً لكن مايعوزه هو الحظ والمهاجم الذي يحسن ترجمة الفرص إلى أهداف بسبب الفرص الكثيرة التي نحصل عليها في كل مباراة ولكنها لاتجد من يستثمرها بشكل جيد معتبرا أن الفرصة أمام السيلية قائمة لتحسين موقعه في اللائحة لاسيما وانه قدم الصورة التي تؤكد إمكانية وجود هذا التحول.

هل يعود «بيليه» للريان ؟

علمت «استاد الدوحة» أن نادي الريان ينوي مفاتحة إدارة نادي الغرافة لغرض إعادة لاعبه السابق، النجم البحريني حسين على «بيليه» خلال فترة الانتقالات الشتوية.

وذكرت مصادر في النادي أن أحد نجوم النادي القدامى اقترح ذلك على إدارة النادي خصوصا وأن النادي لم يتمكن حتى الآن من إضافة لاعب خليجي ثان إلى صفوفه إلى جانب العماني أحمد مبارك. كما يأتي هذا التوجه بعد أن علم بأن الغرافة بصدد التعاقد مع مهاجمين جديدين ضمن سعيه لتعزيز قدراته الهجومية استعدادا لمهمته الآسيوية المرتقبة.





ضاحي جاهز لمواجهة الريان

بذل الجهاز الطبي لفريق الوكرة جهداً كبيراً في الأيام الأخيرة لتجهيز نجم الفريق ضاحي النوبي لخوض المباراة المصيرية التي يخوضها الفريق أمام الريان مساء غد الجمعة ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة من بطولة الدوري.

وقد تماثل ضاحي الذي غاب عن صفوف الوكرة في مبارياته الثلاث الأخيرة أمام العربي والسد وقطر إلى الشفاء من الإصابة التي تعرض لها في نهاية القسم الأول وكل المؤشرات تدل على أنه سيشارك في مباراة الريان خاصة وأن المدرب الهولندي فرانك تايسن يعوّل عليه كثيراً لقيادة هجمات الفريق من الناحية اليسرى.

ماركوني يودع الدوري



لن يعزز المدافع البرازيلي ماركوني صفوف فريقه الشمال في مبارياته المتبقية ضمن دوري الموسم الحالي بسبب مشاكل صحية في قدميه اليمنى واليسرى حيث يعاني منذ الموسم الماضي من تكلسات عظمية في القدمين.

وأجرى ماركوني في مطلع الأسبوع الحالي عملية جراحية في قدمه اليسرى وبعد شهر آخر سيجري عملية في قدمه اليمنى. وبذلك يكون الموسم قد انتهى عمليا بالنسبة للمدافع البرازيلي الذي يحتاج لفترة ثلاثة أشهر على الأقل من العلاج والراحة قبل أن يباشر مرحلة التأهيل والترويض الطبيين..

لاعبو الوكرة مستاؤون من مونتانا وأكوا . . !



حالة من الاستياء الشديد تسود بين الصفوف الوكراوية فيما يخص الأداء الذي يظهر به أكوا ومونتانا وتركيزهما الواضح على الأداء الفردي ووجود اللامبالاة الواضحة رغم كل ما يحدث..

مصادرنا تشير إلى عدم رضا لاعبي الفريق عما يقدمه اللاعبان خلال المباريات مع الإشارة إلى وجود عدم اكتراث واضح وعدم جدية في تحمل المسؤوليات، كما أفادت المصادر نفسها بوجود خلافات للمحترفين مع اللاعبين.

كما تحدث تايسون المدرب المؤقت لفريق الوكرة كثيرا عن الفردية التي تشكل أحد أبرز عيوب الفريق وكأنه أراد بذلك توجيه انتقادات غير مباشرة للمدرب السابق عدنان درجال.

وعندما واجهناه بأنه يتهم في ذلك درجال نفسه وليس اللاعبين عاد وقال: لاتخلقون مشاكل بيني وبين درجال، أنا أحترمه كثيرا وتظل لكل مدرب طريقته التي يفضل أن يلعب بها، لكني أفضل الجماعية التي أعتبرها سلاحي الأول وسيكون تركيزي على تضميد الجراح قبل الشروع في مراحل أخرى، وأضاف: التدريبات الأخيرة عالجت بعض السلبيات وهناك جوانب أخرى سأهتم بها مستقبلاً.

عملية الرباط الصليبي لفهد الشمري

خضع لاعب الغرافة فهيد الشمري امس لعملية الرباط الصليبي وذلك اثر الاصابة التي كانت قد لحقت به مؤخرا خلال احدى الوحدات التدريبية..

وقد اجريت له العملية في مستشفى عيادة الدوحة حيث يرقد في غرفة (٣١١) .. وسيكون على فهيد في ضوء هذه العملية ان يغيب عن الملاعب حتى نهاية الموسم ..

سلامات للاعبنا المثابر الذي عرف بنشاطه الدؤوب وامل في ان نراه مجددا في ملاعبنا وهو في احسن حال..

صورة نادرة

[illegible]

محمد الجوكر



تبدو كل الظروف مهيأة أمام فريق قطر المتصدر (٢٦ نقطة) ليواصل حملته الناجحة حتى الآن للظفر بلقب بطولة الدوري من خلال إضافة ثلاث نقاط ثمينة إلى رصيده عندما يلتقي الخور التاسع (١٠ نقاط) في واحدة من المباريات المهمة التي ستشهدها المرحلة الثالثة عشرة من دوري المحترفين الساخن والمثير جداً هذا الموسم..

الجولة 13 ترفض «النحس» وتعلن التحدي !!

ويتطلع لاعبو قطر إلى تخطي هذه العقبة من أجل الحفاظ على فارق النقاط الست التي تفصلهم عن أقرب منافسيهم، وتوسيع الفارق إذا أمكن في حال صبّت نتائج المباريات الأخرى في مصلحتهم، في الوقت الذي سيسعى فيه الخور إلى الخروج بنتيجة إيجابية من هذه المباراة أقلها التعادل ليستعيد بعضاً من توازنه بعد فشله في تحقيق أي فوز منذ بداية القسم الثاني..

ويخوض السد صاحب المركز الثاني (٢٠ نقطة) مواجهة لا تخلو من الصعوبة أمام الشمال الثامن (١٢ نقطة) في مباراة تعتبر ثأرية للسد الذي خسر أمام منافسه بهدفين في القسم الأول.

وتشكّل المباراة فرصة جيدة للسد لرد اعتباره أمام الشمال، ولتعزيز مركز الوصافة بانتظار أي تعثر قد يتعرض له قطر أمام الخور لتقليص فارق النقاط معه، فيما يطمح الشمال إلى تكرار إنجاز مباراة الذهاب وتحسين موقفه في جدول الترتيب..وتعتبر مباراة الأهلي الرابع (١٩ نقطة) مع العربي الثالث (٢٠ نقطة) الأقوى في هذه المرحلة حيث سيتقرر على ضوء نتيجتها موقف الفريقين بالنسبة لاستمرارية منافستهما على اللقب، إذ أن خسارة أحدهما قد تبعده عن دائرة المنافسة وقد يجد صعوبة كبيرة في التعويض في المراحل المقبلة..ويأمل العربي في متابعة مسيرته الناجحة بقيادة مدربه الوطني عبد الله سعد عن طريق تحقيق انتصار خامس على التوالي على حساب الأهلي الذي لن يكون صيداً سهلاً في هذه المباراة خاصة وأن الروح المعنوية عادت للاعبين بعد الفوز الثمين الذي حققوه على الغرافة في المرحلة السابقة..

وفي مباراة يصعب التكهن بنتيجتها، يلتقي السيلية صاحب المركز الأخير (٩نقاط) مع الغرافة الخامس (١٧ نقطة) والذي يأمل في فكّ النحس الذي يلازمه منذ آخر فوز حققه في البطولة على حساب العربي في المرحلة الخامسة، لكن مهمته لن تكون سهلة أمام السيلية الذي لن يسمح بتعرضه لهزيمة جديدة ترجح كفتّه للسقوط إلى الدرجة الثانية..

أما المباراة التي يتوقع أن تسرق الأضواء في هذه المرحلة فتلك التي ستجمع الوكرة السابع (١٥ نقطة) مع الريان السادس (١٧ نقطة) وهي الأولى للوكرة بعد رحيل مدربه عدنان درجال، والرابعة للريان بقيادة مدربه حسن حرمة الله.

ويخشى الريان الذي حقق فوزين غاليين على السيلية والخور أن يدفع ثمن الصحوة المتوقعة من قبل لاعبي الوكرة الذين سيحاولون استغلال هذه المباراة للعودة إلى أجواء المنافسة على لقب بطولة الدوري من الباب العريض..



من بين المواجهات التي سيشهدها الأسبوع الثالث عشر لدوري المحترفين يبرز لقاء قطر المتصدر مع الخور والذي سيقام بعد غد السبت ، ذلك اللقاء الذي يحمل نكهة التفرد بالصدارة بالنسبة للأول والهروب من دائرة الخطر بالنسبة للثاني .



الخور يواجه قطر بـ «آمال» المطاردين . .!!

واذا أردنا ان نقيس حظوظ الفريقين في سعيهما للفوز بنقاط المباراة، فان الدلائل كلها تشير الى ان قطر الذي ينعم بالصدارة سيخوض مواجهة السبت وهو في منأى عن الخطر بسبب فاصلة النقاط الست التي تفصله عن أقرب منافسيه وهو السد الوصيف وهذه الفاصلة لم تتحقق اعتباطا وإنما جاءت كنتيجة طبيعية لجملة من المعطيات في مقدمتها الاستقرار الفني الذي يميزه جراء ثباته على المحترفين الذين يعول عليهم في كل مباراة الى جانب وضوح بصمات مدربه ديمتري في البناء الفني للفريق خصوصا في المواجهات التي يبدو فيها بحاجة الى نقاط الحسم.

وتبدو أرجحية قطر في كسب نقاط اللقاء واضحة بفضل الأوراق الفاعلة والمميزة التي يمتلكها والتي تؤدي دورها في كسب نقاط المواجهات الثماني التي كسبها أمام الأهلي والوكرة والخور والعربي والغرافة في القسم الأول قبل ان يكرر حكاية الفوز على السيلية والأهلي والوكرة في القسم الثاني ليؤكد بما لا يقبل الشك بأنه ماضٍ نحو اللقب بثقة عالية إذا سارت الأمور على ما يرام بالنسبة إليه خلال الأسابيع المقبلة. ويراهن ديمتري على جملة من المؤشرات التي تؤكد حضورها في كل مباراة ومن بينها التناغم الواضح بين خطوط اللعب الثلاثة بطريقة تقترب من عنصر الاستقرار الفني وهو ما يجعل نجمه الهداف سيبستيان الأخطر في حسابات اقتناص الفرص والأحق في نيل سمة التميز على الكثير من المحترفين وهذا وحده جعل هذا اللاعب مركز الثقل في الحصول على العديد من النقاط الحاسمة لفريقه وآخرها نجاحه في إحراز (هاتريك) جميل في مرمى الوكرة والذي كان كافيا لتأكيد استحقاق القطراوية للتربع على القمة.

ولعل التفوق الميداني الذي يفرضه قطر على جو المباراة لم يأت من فراغ وإنما جاء كنتيجة منطقية لعدد من المسببات في مقدمتها وجود الدعامات القوية في العديد من مراكز اللعب بدءا من الدفاع بوجود عدد من اللاعبين المميزين أمثال الأمين الرباطي وعبد الرشيد نهنك ومدحت مصطفى ومشعل مبارك والذي كان مع وجود الحارس حسين الرميحي سببا مباشرا في دخول العدد الأقل من الكرات في مرماه حيث لم يدخل مرماه سوى (١٥) هدفا عبر المباريات الـ (١٢) التي خاضها مرورا بخط الوسط الذي بات يمثل الركيزة الأخرى في حسابات الاطمئنان لدى ديمتري بفضل وجود بن عربية ومحمد عمر ومحمد ياسر وغيرهم الى جانب المهاجمين سيبستيان الذي بات مصدر الالهام الكبير لزملائه وعماد الحوسني الذي يتابع تألقه في مواجهات فريقه.

ومع المراهنة على المحور الهجومي الوحيد في مفكرة المدرب اكسبريا، فان الخور سيجد نفسه في مواجهة العديد من التحديات التي تجعله في مواجهة الخيار الصعب كونه سيزج بيونس محمود في دوامة الهروب من الدائرة الضيقة التي سيضعه فيها دفاع قطر برغم الدور المفترض الذي يقوم به السنياري مبارك مصطفى في وقت ينتظر فيه خط وسطه بقيادة رشيد روكي دوراً أكبر بوجود محمد عدنان ومجدي صديق فضلاً عن المهمة الصعبة التي ستواجه دفاع الخور بقيادة يوسف روسي ومحمد جمعة ورضا قنبر في مواجهة الطوفان الهجومي الذي أمطر أهدافاً في المباريات السابقة.

■ أحمد اسماعيل

احصاءات الجولة الرابعة ذهاباً

■ أسفرت مباريات المرحلة الثانية من القسم الأول عن فوز الشمال على السد (٢ -صفر) والغرافة على السيلية (٢ - صفر) ، والوكرة على الريان (٢ - ١) وقطر على الخور (١ - صفر) والعربي على الأهلي (٣ -٢) .

■ بلغت حصيلة الأهداف المسجلة في هذه المرحلة ١٣ هدفا .

■ من الظواهر الإيجابية التي رافقت مباريات هذه المرحلة أن جميع المباريات انتهت بفوز فريق على آخر حيث لم تسجل أي نتيجة تعادل .

■ وصل عدد البطاقات الصفراء في هذه المرحلة إلى ٢١ بطاقة بينها ٦ بطاقات في مباراة العربي والأهلي ، في الوقت الذي لم تسجل فيه أي حالة طرد في المباريات الخمس .

■ سجل اللاعبون الأجانب ٨ أهداف بينما سجل اللاعبون المحليون ٥ أهداف .

■ أغلى أهداف هذه المرحلة سجله مهاجم الوكرة علي مجبل في مرمى الريان وكان هدف الفوز .

■ حقق فريقا العربي والشمال فوزهما الأول في البطولة على حساب الأهلي والسد فيما تعرض الريان لهزيمته الأولى أمام الوكرة .

■ شهدت المرحلة الرابعة ذهاباً استغناء نادي السد عن خدمات مدربه الصربي بورا ميليتينوفيتش بعد خسارة الفريق أمام الشمال ، وقد عينت الإدارة بدلاً منه المدرب الوطني محمد العماري .

ملازمة لصيقة

سيكون الخيار الأول لدفاع قطر منصبا على ايقاف خطورة مهاجم الخور ومكمن خطورته يونس محمود الذي سيحاول الافلات من الكماشة الدفاعية وتأكيد جدارته في التعامل مع التحدي الذي يفرضه مدافعو الفرق الأخرى خصوصا في اللقاءات غير المتكافئة .

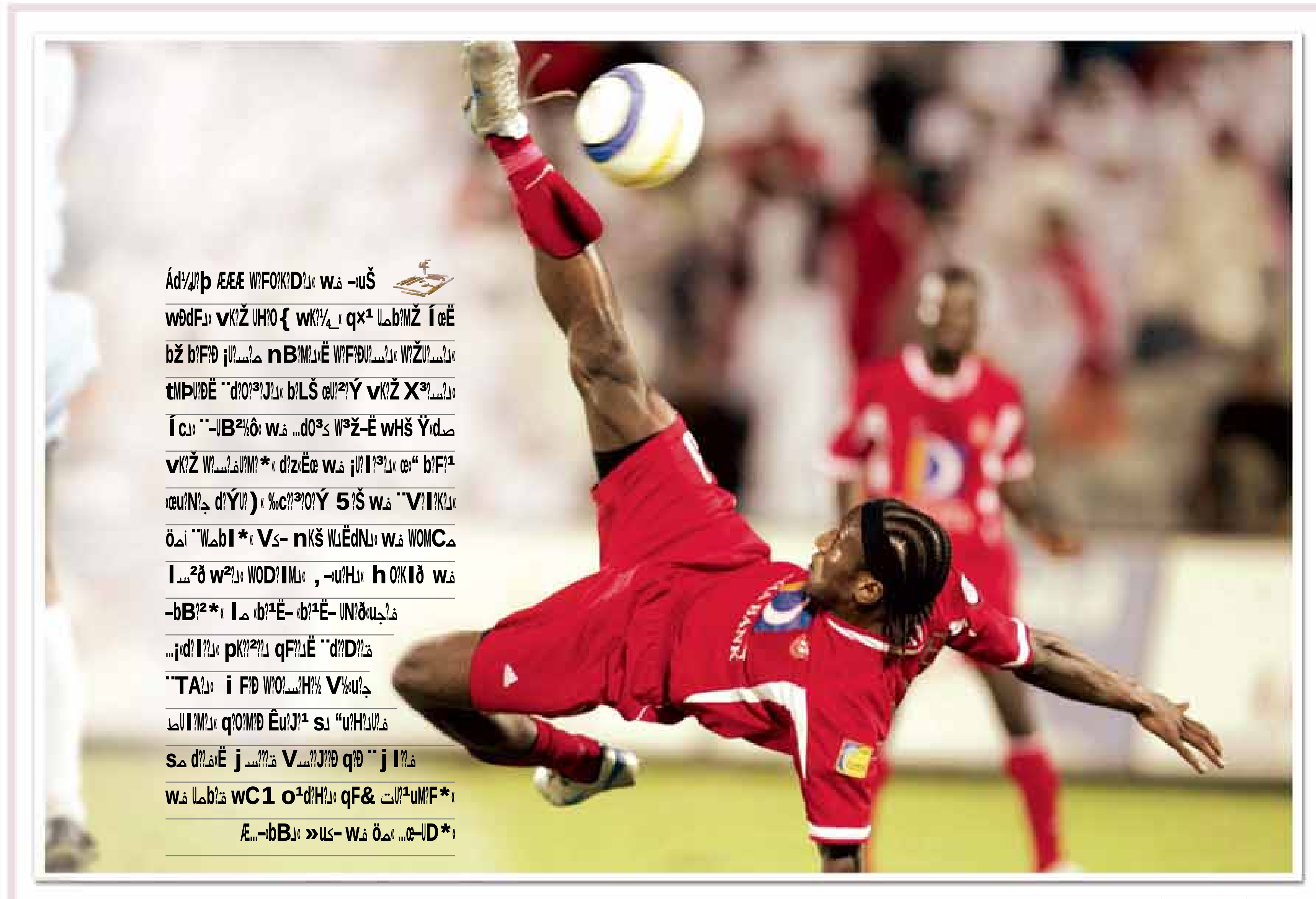
صيد جديد

سيحاول المهاجم الهداف سيباستيان ان يضيف حصادا جديداً الى سجله الحافل بالتألق خلال هذا الموسم حيث أكد انه ماضٍ في مواصلة تعامله المميز مع فرص التسجيل والافلات من الملازمة اللصيقة التي يفرضها عليه المدافعون خصوصا في المواقف التي تفضي الى هدف .

بطاقة المباراة

الفريقان : قطر والخور
المكان : ملعب حمد الكبير بالعربي
الزمان : السبت ٣٠, ٥ مساء
الألوان : قطر (أصفر) والخور (أزرق)
مباراتهما في القسم الأول : (١ - صفر) لقطر .





[illegible]

لقاء .. ظاهره ودي وباطنه صدام محتدم !!

العربي والأهلي .. صراع «الماكينات» الهجومية

اذاً هي مواجهة من العيار الثقيل، قياسا بالمواقف او الحالة المعنوية التي يعيشها الفريقين من نشوة الانتصار الهام في المرحلة السابقة ، فالأهلي استعاد نغمة الفوز على حساب حامل اللقب ، بعد ان سبق وذاق طعم الخسارة من قبل في موقعة «الملك» ، اما العربي فلا يزال يسير واثق الخطى ، بعد ان اعتاد درب الانتصارات مع الريان الجديد القديم عبد الله سعد ، كان اخرها على حساب الشمال بثنائية دون رد.

الأرصدة قريبة اذ يملك العربي ٢٠ نقطة، ويقف خلف السد بالوصافة بفارق الاهداف، في حين ان الاهلي ليس بالبعيد حيث يملك ١٩ نقطة ويحل رابعا، بيد ان المتصدر قطر يبتعد هناك في الصدارة برصيد ٢٦ نقطة ، ومن هنا نقول ان رغبة الفوز الموجودة عند الاهلي والعربي في آن معا، تتعلق بجزئية المنافسة على اللقب، ذلك ان الخاسر من الممكن ان يبتعد عن المتصدر بفارق ٩ نقاط، وهو رقم كبير ليس من السهل تعويضه، بالمقابل فإن المنتصر سيبقي الوضع على ما هو عليه ، او من الممكن ان يقترب اكثر لو خسر المتصدر ، صحيح انها حسابات معقدة الا انها غاية في الاهمية، فكلما كانت الفوارق قريبة، فإن آمال اختصارها تكون قائمة بصورة اكبر .

ثأر ام تأكيد . . ؟!

العودة إلى لقاء المرحلة الاولى والذي انتهى بفوز عرباوي٣/٢، تشير إلى ان اللقاء كان واحدا من اجمل مباريات الدوري حينها، بالرغم من الاستهلال غير المقنع للفريقين في مشوارهما بالبطولة، وعليه فإن الاهلي يتطلع للثأر اولا من تلك الخسارة التي لم يكن يستحقها، بالمقابل فسيسعى العربي لتأكيد تفوقه، وبالتالي فإن المعطيات تشير بأن ثمة وعوداً قائمة من النجوم هنا وهناك بتقديم مستوى راق اذا ما انسحبت المواجهة على سابقاتها.

الارقام تشير الى مدلولات واضحة للنزعة الهجومية، اذ يحتل الفريقان المركزين الثاني والثالث على التوالي في سباق الهجوم الأقوى ، اذا سجل الأهلي ٢٣ هدفا و سجل العربي ٢٢، في حين انعكست تلك النزعة على الجانب الدفاعي الذي يظهر مهزوزا عند الفريقين حيث دخل مرمى العربي ١٩ هدفا، وسجل في مرمى الأهلي .

تكتيك . ونزعة هجومية

الأسلوب الذي يتبناه الفريقان كنهج تكتيكي في التنفيذ يؤكد ما نسوقه من توقعات في رقي مستوى اللقاء فنيا، ذلك ان كلا المدربين يعتمد الزخم الهجومي المتعدد المحاور دون اللجوء الى الاجواء الخانقة بالإلتزام الدفاعي، فثقل التواجد في خط الوسط امر غاية في الاهمية لتحقيق الزخم الهجومي الذي تبحث عنه الاجهزة التدريبية، ففي العربي يظهر المايسترو محمد سالمين كمنسق عام للعمليات الهجومية ، على ان لا يبتعد فابيو ووليد حمزة منه ليشكل هذا الثلاثي مصدر البناء من عمق خط الوسط، فيما يتولى سلمان عيسى وأحمد فارس طرح خيار التقدم عبر الاطراف وارسال العرضيات التي تشغل مسعد دينيس وسيد بشير رأسي الحربة، علما ان هذا الاخير بات على تواصل دائم مع الشباك في الآونة الاخيرة بحيويته ونضوج تمركزه ، الا ان ذلك يبقى مرهونا بتوفق زملائه في امداده واشغاله المثالي بالكرات، عموما الشكل العام لأداء العربي يبرهن على انه الفريق الاكثر وصولا الى مرمى الخصم، لكن تبقى جزئية توفق المهاجمين، وقد تكون تلك النقطة هي التي احدثت الفرق في مسيرة الفريق نحو الافضل، وبتحقيق الانتصارات التي انتشلت الأهلي من المركز قبل الأخير إلى المركز الثالث بفارق الأهداف عن السد.

بالمقابل فإن الأهلي وبالنكهة البرازيلية يعتبر الفريق الأكثر امتاعا، بالأسلوب الهجومي البحت والذي هو شعار أبناء السامبا مدربين ولاعبين في العالم اجمع، فغالبا ما تجد رباعي منطقة العمليات بدر الميمني و ودينيس واسماعيل علي وجليمار ، على تواصل دائم من رأسي الحربة مشعل عبد الله و سيرجيو صاحب السجل التهديفي الكبير.

وللامانة فقد كان العلامة الفارقة للأسبوع المنصرم عندما استطاع مداواة جراحه بسرعة، وهو امر نادرا ما يحصل في دوري هذا الموسم، الا بتغيير المدرب حيث كان يمني النفس بتكريس الصحوة التي بدأها منذ الاسابيع الاخيرة من القسم الاول، التي بها ذهب الى الوصافة في مستهل مشوار القسم الثاني ، سيما وان مدربه البرازيلي اوزفالدو عاد لقيادة الفريق من على الدكة الاحتياطية، بعد ان قضى اسابيع طويلة على المدرجات، بيد ان الامور لم تأت كما يشتهيه الاخير بالخسارة امام قطر صفر / ٢ ، ولما اعتقدنا ان الامور قد تتفاقم في مواجهة الغرافة جاء رفاق الهداف سيرجيو بفوز من بين الضباب وبنتيجة كبيرة ٣ / ١ على حامل اللقب .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمود الفضلي

نشوة النجاحات تلهب حماسة لاعبي الفريقين

بطاقة المباراة

الفريقان : الاهلي والعربي
المكان : ستاد حمد الكبير في النادي الاهلي
الزمان : السبت الساعة السابعة والنصف
الاسبوع : الثالث عشر
نتيجة لقاء المرحلة السابقة : فوز العربي ٣ / ٢ .
الالوان : العربي (احمر) ، الاهلي (اخضر) .

العربي . . . والتسجيل

[illegible]

الأهلي . . وعودة سريعة

ثمة مفارقة جاء بها الاهلي وهي نادرة الحصول في دوري هذا الموسم ، فبعد الخسارة التي تلقاها الفريق امام المتصدر قطر اعتقدنا انه من الممكن ان تشكل الخسارة بداية ازمة سيعيشها الفريق بيد ان شيئا من هذا لم يحدث ، فسرعان ما استعاد اللاعبون رباطة جأشهم مسجلين فوزا مستحقا على الغرافة حامل اللقب .





هل يفجّر سامبا غضبه في مرمى السد ؟

مرة جديدة ستتركز الأضواء في هذه المباراة على مهاجم الشمال الخطير سامبا ندياي لمعرفة ما يمكن أن يفعله في مواجهة الدفاع السداوي القوي والمنظم ، ويبدو أن سامبا الذي لم يتعاف بعد من اصابته قد بدأ يدفع ثمن الضغط النفسي الذي يمارس عليه من قبل الإعلام بصفته اللاعب المؤثر في صفوف الشمال والقادر على تسجيل الأهداف الحاسمة بدليل افتقاده لحاسته التهديفية في مباراة العربي الأخيرة نتيجة الرقابة الدفاعية الصارمة التي فرضت باعتباره مكمن صناعة الخطر في خط الهجوم الشمالي .

وعلى الرغم من مطالبة اللاعب الفرنسي الوسائل الإعلامية بالتعامل مع فريق الشمال كمجموعة واحدة وليس الاهتمام بشخصه فقط ، إلا أنه ينظر إلى مباراة السد من زاوية التحدي وإثبات الوجود لتكرار ما أنجزه في مباراة الذهاب .

هل يتعلم السد من الدرس!!

لا شك أن السد خرج بعدة دروس مستفادة من مباراته الأخيرة التي فاز فيها على السيلية بخمسة أهداف مقابل هدفين . . الدرس الأول أن الاعتماد على إيقاع اللعب البطيء منذ البداية لا يمكن أن يمنحه الأفضلية التكتيكية على أرض الملعب ولولا مهارة مهاجمه الأكوادوري كارلوس تينوريو في اقتناص هدف التعادل بسرعة لأرغمه السيلية على تكملة المباراة بحسابات معقدة كانت ستصيب لاعبيه بالإرباك . . أما الدرس الثاني فهو عدم المبالغة بالإطمئنان على النتيجة عندما يوسّع الفريق فارق الأهداف مع منافسه ، إذ أن وضعية بعض لاعبي السد بعد الهدف الرابع الذي سجله إيمرسون لم تكن مرضية أبداً حيث أصيبوا فجأة بداء الاستهتار والاستعراض الكروي غير المجدي الأمر الذي سمح للاعب السيلية أحمد خليفة بتسجيل الهدف الثاني ولو كان زميله كارلوس بيدرو في برج سعده لحدثت تطورات كثيرة على النتيجة . .

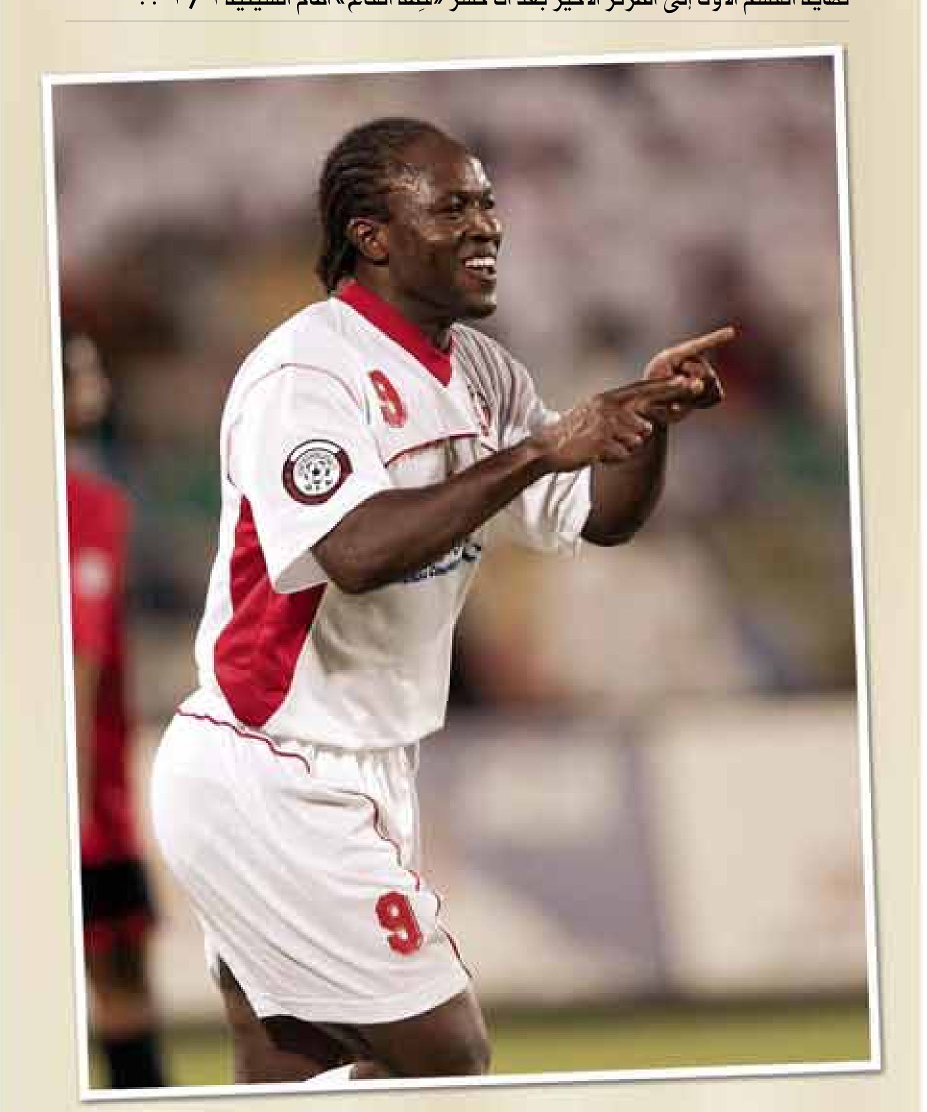
بطاقة المباراة

- التاريخ : الجمعة ١٦ / ١٢ / ٢٠٠٥
- الملعب : حمد الكبير - العربي
- الفريقان : الشمال ، السد
- المرحلة : (١٣)
- الألوان : الشمال (أحمر) السد (أبيض)
- نتيجة مباراتهما في القسم الأول : ٢ / صفر للشمال

رافعاً شعار «اليوم لايشبه البارحة»

السد يبحث عن الثأر من «ثنائية» الشمال

ذكريات مباراة القسم الاول بين الشمال والسد لا تزال ماثلة أمام جمهور الفريقين بسبب الأحداث الفنية التي صاحبتها وأثرت تأثيراً مباشراً على مسيرتهما في الدوري . . ففي تلك المباراة التي استضافها استاد أحمد بن علي بنادي الريان ، حقق الشمال فوزه الأول في البطولة على حساب السد بهدفين لسامبا ندياي ليسير بعدها بخطوات ثابتة في البطولة توّجها بفوز كاسح على الخور ٦ / ٢ قبل أن يعود ويتهاوى في نهاية القسم الأول إلى المركز الأخير بعد أن خسر «قِمّة القاع» أمام السيلية ٢ / ١ . .





وبالنسبة للسد فإن الهزيمة كانت الثالثة له في أربع مباريات كان قد خاضها في البطولة ليتراجع إلى المركز التاسع على لائحة الترتيب برصيد ٣ نقاط فقط الأمر الذي دفع إدارة النادي لاتخاذ القرار المنتظر بإقالة المدرب الصربي بورا ميلوتينوفيتش من منصبه وتعيين المدرب الوطني محمد العماري بدلاً منه لينتقل الفريق من مرحلة انكسار إلى مرحلة ازدهار شكّلت تحولاً جذرياً في مسيرته في البطولة وقادته إلى تحقيق سلسلة انتصارات على الريان والغرافة وقطر قبل أن يخسر موقعة العربي ويتراجع إلى المركز الخامس في ختام منافسات القسم الأول..

وبخلاف مباراة الذهاب بين الفريقين، فإن الشمال سيقوده مدربه السويسري الجديد القديم روبيرت موليير الذي تسلم المهمة بدلاً من الألماني رينهارث فابيتش، فيما سيكون السد بعهدة محمد العماري في أولى المواجهات بين المدربين في الموسم الحالي..

انطلاقة السد أفضل في القسم الثاني

وتأتي هذه المباراة في ظروف مغايرة تماماً بالنسبة للفريقين لا سيما السد الذي عكست إنطلاقته المثالية في القسم الثاني رغبته الكبيرة بالمنافسة على اللقب حيث تعادل مع الأهلي ١/١ وفاز على الوكرة ٣ / ١ وعلى السيلية ٥ / ٢ في الوقت الذي استهل فيه الشمال مشواره بالفوز على الريان ١ / صفر ثم تعادل مع الغرافة١/١ ليعود ويخسر في مباراته الأخيرة أمام العربي ٢ /صفر.. وسيسعى الشمال لأن تكون هذه المباراة بمثابة محطة إنطلاق جديدة له في البطولة كما فعل في مباراة الذهاب على أمل أن يعطيه الفوز على أحد الفرق المرشحة لنيل لقب البطولة دفعة معنوية هو في حاجة ماسة إليها ليتخلص من الآثار السلبية التي تسببت بها هزيمته أمام العربي، وأيضاً ليتقدم بعض الخطوات في جدول الترتيب حيث سيرفع رصيده إلى ١٥ نقطة وسينتظر النتائج التي ستسجل في باقي المباريات ليتأكد من مغادرته المركز الثامن..

ونظرة السد لا تختلف كثيراً عن نظرة منافسه، فالفوز ولا شيء سواه هو الذي سيمنحه الأفضلية للحفاظ على المركز الثاني المهدد من العربي والأهلي والغرافة والريان إضافة إلى مواصلة تشديد ضغطه على قطر المتصدر الذي يتقدمه بفارق ٦ نقاط، لذلك فإن أي إنتكاسة غير متوقعة قد تعيد خلط أوراقه من جديد في البطولة وربما يجد نفسه خارج دائرة المنافسة الجدية على اللقب..

ورغم الأرجحية الفنية التي يملكها السد قياساً إلى العروض والنتائج الجيدة التي يحققها منذ بداية القسم الأول، إلا أن مباراة من هذا النوع لا يمكن التنبؤ بنتيجتها سلفاً.. فالشمال أكد في العديد من المناسبات أنه الفريق القادر على مواجهة التحديات الكبيرة مهما بلغت درجة صعوبتها والدليل على ذلك الفوز المستحق الذي حققه على الريان برأسية سامبا، وتعادله مع الغرافة في مباراة تقدم فيها بهدف حتى الدقيقة ٨٩ رغم أنه كان يلعب بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ١٧ بعد طرد نجمه العماني أحمد حديد، حتى في مباراة العربي لم يكن مردود الشمال سيئاً وحاول المستحيل بغياب ثلاثة لاعبين مؤثرين أن يدرك التعادل لكنه لم يوفق في ذلك.. لكن إعداد الخطة التي تضمن تحقيق الفوز لن تكون بالمهمة السهلة للمدرب موليير خاصة وأن الرهانات على نهج هجومي لمواجهة فريق متكامل كالسد لن يكون بالخيار الجيد وقد يترتب عليه عواقب وخيمة إذا لم تلحظ هذه الخطة الاهتمام بالجانب الدفاعي لاستيعاب الخطر الهجومي المتوقع من قبل الثنائي المرعب إيمرسون وكارلوس تينوريو، كما أن الاعتماد على كفاءة الثلاثي ماركوني أميرال وفرانك دي بوير وطاهر زكريا لن يكون كافياً لإبعاد الخطر عن مرمى الحارس عامر العمري إذا لم يكن هناك مساندة دفاعية دائمة من قبل لاعبي خط الوسط.. ولا شك أن عودة أحمد حديد وفرانك دي بوير بعد غيابهما عن مباراة العربي بسبب الإيقاف ستزيد هذا الخط قوة ومناعة وستعطي المدرب السويسري أكثر من مبرر للقيام بمغامرة تكتيكية لا بد أن يعتمد فيها على براعة هدافه الفرنسي سامبا ندياي في إستغلال الفرص وتسجيل الأهداف..

مواجهة تكتيكية خاصة بين موليير والعماري . .

لكن المشكلة أن سامبا لم يتمكن منذ بداية القسم الثاني من الظهور بمستواه الحقيقي بسبب عدم تعافيه كلياً من الإصابة التي تعرض لها في مباراة السيلية وإذا لم يكن في قمة جاهزيته الفنية والبدنية فإنه لن يستطيع أن يجابه ثلاثي الدفاع السداوي عبد الله كوني ومحمد ربيع وعبد الله بريك..

استرخاء غير مطمئن . .!!

لكن الوضع الذي كان عليه دفاع السد في مباراة السيلية لم يكن مطمئناً وأدت حالة الإسترخاء التي أصابت اللاعبين بعد الهدف الرابع الذي سجله إيمرسون إلى تعرض منطقة الجزاء لسلسلة هجمات أنهاها أحمد خليفة بتسجيل الهدف الثاني للسيلية..

وعلى الرغم من ردة الفعل الإيجابية التي أظهرها السد في مبارياته الثلاث الأخيرة أمام الأهلي والوكرة والسيلية بتحويل تأخره بالنتيجة إلى تعادل أو فوز، إلا أن ذلك يعتبر سيفا ذا حدين ولا يمكن أن يحالفه الحظ دائماً بتكرار هذا الإنجاز في المراحل المقبلة التي تنتظره فيها مواجهات قوية لا تقبل بإرتكاب الأخطاء الكبيرة..

لذلك سيحاول السد أن يبادر إلى الهجوم منذ بداية المباراة من أجل تسجيل هدف التقدم وإرباك حسابات لاعبي الشمال وإستدراجهم للقيام بردة فعل هجومية للإستفادة من الثغرات التي يمكن أن يتركوها في خطوطهم الدفاعية.. ويعوّل العماري كثيراً على براعة لاعبي خط الوسط ليفرضوا الإيقاع الذي يريدونه على المباراة خاصة في ظل وجود لاعب خبير من طينة البرازيلي فيليبي جورج الذي بدأ ينسجم مع طريقة لعب الفريق رغم عدم إكتمال منسوب لياقته البدنية..

أما نقطة الثقل الرئيسية في هذا الخط فتتمثل باللاعب العماني خليفة عايل الذي أحدث نقلة نوعية في مستواه منذ بداية القسم الثاني وبات يشكّل أحد الأوراق التكتيكية الرابحة في يد العماري سواء من الناحية الدفاعية حيث يقوم بواجبات التغطية والمساندة على أكمل وجه أو من الناحية الهجومية حيث يعتمد على إنطلاقاته وتسديداته القوية المرعبة التي يسددها على المرمى..

تينوريو وسامبا فرسا الرهان . . فمن يكسب ؟!

كما أن وجود محمد غلام وعلي ناصر كجناحي وسط سيزيد من الفعالية الهجومية إضافة إلى ماجد محمد الذي بدأ ينوّع من أدواره الهجومية مسخّراً جهده الكبير لخدمة إيمرسون وتينوريو عبر فتح الثغرات وإتاحة الفرص أمامهما للتخلص من الرقابة الدفاعية التي تفرض دائماً عليهما..

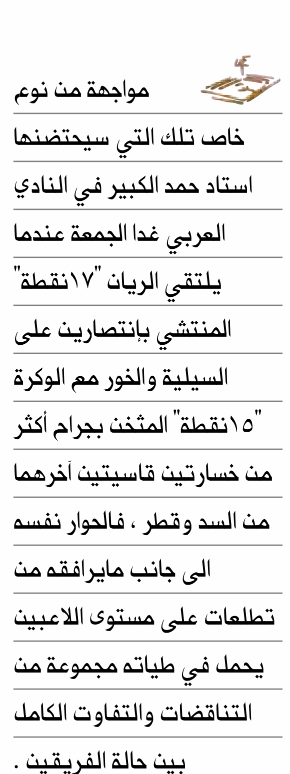
وما يميّز السد على الشمال في هذه المباراة أنه يمتلك مجموعة كبيرة من اللاعبين الإحتياطيين الذين يمكن أن يقلبوا النتيجة ويرجّحوا كفّة فريقهم في الأوقات الصعبة، وقد عكس تألق بلال عبد الرحمن وخلفان إبراهيم في مباراة السيلية قيمة اللاعبين الاحتياطيين الذين تضمهم تشكيلة السد حيث ساهما بشكل كبير في تدعيم فوز فريقهم الكاسح في هذه المباراة وهذا ما حصل بالعكس بالنسبة للشمال في مباراته أمام العربي حيث كان من الصعب على موليير أن يجد البدلاء القادرين على تعويض غياب أحمد حديد وفرانك دي بوير ورامي عمر..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمد حدادة

الوكرة يراهن على «التغيير» . .

الريان يتحدى «تايسون» . . !!


مواجهة من نوع خاص تلك التي سيحتضنها استاد حمد الكبير في النادي العربي غدا الجمعة عندما يلتقي الريان "١٧نقطة" المنتشي بإنتصارين على السيلية والخور مع الوكرة "١٥نقطة" المثخن بجراح أكثر من خسارتين قاسيتين آخرهما من السد وقطر ، فالحوار نفسه الى جانب مايرافقه من تطلعات على مستوى اللاعبين يحمل في طياته مجموعة من التناقضات والتفاوت الكامل بين حالة الفريقين .



وبعد تلك الصحوة المتأخرة وما صاحبها من جوانب إيجابية يظل الريانية في ترقب جديد وأفكار تختلف كثيرا عما رافق القسم الأول بعد تركيز واضح في مواصلة العروض القوية والتأكيد على الجاهزية في الدخول ضمن أطراف المربع الذهبي خاصة وأن النشوة الأخيرة قدمت الرهيب في شخصية جديدة لم تكن حاضرة حتى أسابيع قليلة سابقة، وهو الأمر الذي يدركه الوكراوية عندما يخوضون المواجهة وسط آمال وتمنيات في ايقاف نزيف النقاط الذي كان حاداً الأسابيع الأخيرة والإستفادة من ظاهرة التصحيح التي حققت أهدافها مع الأندية الأخرى.

المباراة بصورة خاصة تظل من المحاولات الملحة للخروج من عنق الزجاجة لاسيما وأن البقاء في منطقة الوسط لن يقدم الجديد بقدر مايمكن أن يخلفه من تأثيرات سلبية قد تقود الى متاهات يصعب تجاوزها، وما الظهور في المركزين السادس والسابع الا من المؤشرات الواضحة للتدهور المفاجيء وتلك العروض المتذبذبة التي لا تليق جملة ولا تفصيلا بما تضمه الصفوف من أسماء.

عودة «وليدي» لتألقه تثير قلق الأزرق

ويتطلع الوكراوية أن تكون بدايتهم التصحيحة على مستوى الجهاز الفني كتلك التي رافقت العرباوية أو حتى السداوية بيد أن المواجهة نفسها وضعتهم أمام فريق يبحث هو الآخر عن نفس التحديات وبالتالي مضاعفة العقبات والآهات التي ستنتظر بشغف صافرة النهاية لتحديد الهوية الجديدة للفريق.

التعادل يعمق الجراح ويعصف بطموحات الفريقين

إن الحديث عن قمة الوسط وذلك الصراع على النقاط لابد وأن يقودنا الى التركيز على المعنويات العالية التي يدخل بها الريان المباراة وتلك العلاقة المتجددة مع اللحظات الأخيرة بعد سيناريو مكرر أمام السيلية والخور والذي أكد بما لايدع مجالا للشك امتلاك الفريق للورقة الرابحة والنفس الأطول حتى الثوان الأخيرة.

كما تعني عودة وليد جاسم الى الشباك الكثير للجماهير الريانية كونها ستمني النفس هي الأخرى بظهور آخر غير ذلك الذي كان أمام الخور تأكيداً لاستعادة الثقة والبرهنة أن "الولد المدلل" يملك الكثير من القدرات لرد الجميل للقمصان التي اعتادت منصات التتويج.

عموما تظل المباراة من المنعطفات الهامة ليس على مستوى الفريقين وحسب بل وحتى الفرق الأخرى ستكون في ترقب للتعرف على النتيجة النهائية التي تعنيها كثيرا فيما يخص التنقل على الكراسي الموسيقية والبحث إما عن مقعد آمن يقي أخطار المؤخرة أو التقدم خطوات في مسار المنافسة على أحد الكراسي الأربعة في مربع الذهب.

حسبة نقاط

يدرك الفريقان أن أي خروج بنقطة التعادل لن يقدم الجديد المنتظر بقدر ماسيعصف بالطموحات وسيضاعف من الجراح مما يعني أن البحث عن النقاط الثلاث سيكون حاضرا، وما وصول الريان الى النقطة الـ٢٠ في حالة فوزه الا خطوة في الطريق الصعب والبحث عن متنفس للدخول ضمن أندية الذهب ذلك مع مراعاة توقف رصيد العرباوية والسداوية وحتى تعثر الأهلاوية يظل هاجسا مؤرقا لأصحاب القرار الرياني، كما تمثل النقاط الثلاث أيظا الكثير للوكراوية كونها ستعني الكثير ليس على مستوى العودة الى المنافسة وفقط بل وحتى توقف نزيف النقاط يظل من الأولويات التي لها أن تحدد المسار الجديد للألوان البحرية.

كل تلك الأفكار لها أن تشارك موقعة الغد لكن تظل الأفضلية مرهونة على مستوى الهدوء ومايرافق صناع القرار من مسؤوليات لتهيئة الأجواء أمام اللاعبين وتسخير مايلزم من قدرات لترجيح الكفة.

أجواء ثارية

ظروف صعبة يخوض بها الوكراوية المباراة بعد حالة من انعدام الوزن رافقت الجولات الماضية، ولا ننسى تلك البطاقة الحمراء التي ستحرم الفريق من جهود أحد أهم أعمدته الأساسية وماغياب العماني فوزي بشير إلا معاناة جديدة لم يكن أكثر المتشائمين يتوقعها في ظل تلك الظروف القاسية ومحاولات تأكيد الجدارة أمام فريق تعنيه المواجهة كثيراً للثأر من الخسارة السابقة والنيل من الشباك.

وفي كل ذلك تحد جديد للريان واعتبار إن الخسارة الثانية من نفس الفريق من الممكن أن تعصف بالصحوة الأخيرة وتعيد المعنويات الى ماكانت عليه في عهد فرنانديز.

نجومية متأخرة . .

في الوقت الذي بدأ الريانية التركيز على استبدال لاعب الوسط فابريس فيوريز ظهرت في الأفق علامات جديدة قد تغير كثيرا من الأفكار السابقة بعد مشاركة واضحة من الأخير في التأثير على نتائج الفريق والمشاركة في تقديم الجديد، وتعني المواجهة نفسها الكثير للمحترف الفرنسي الذي يتطلع لمواصلة عروضه الأخيرة والبرهنة على أن ما رافقه في القسم الأول لم يكن لولا سوء الطالع والتأثر الكبير بالفوارق بين الأجواء الأوروبية والخليجية.

لكل ذلك ستظل الجماهير الريانية في انتظار المزيد على أمل التركيز على مبدأ الاستقرار في التشكيلة وعدم الخوض في تفاصيل تعاقدات أخرى مجهولة الهوية.

أوراق رابحة

تتفاوت المقومات بين الوكرة والريان وفي الوقت الذي يعول الأخير على جهود سوني أندرسون وعلى رحمة وجاكيك باك وعبدالرحمن الكواري وناصر كميل وأحمد مبارك يظل الأول في حاجة ماسة وجهود مضاعفة من نجومه واعتبار أن غياب فوزي بشير سيتطلب الكثير من علي مجبل ومونتانا وفابريس أكوا أو حتى نايف الخاطر كما سيوضع محمد إيناس حارس الشباك أمام تحديات ساخنة ومواجهات قد يتكرر فيها ذلك السيناريو الذي رافق الخسارة من قطر.

وقد تلعب الظروف التي يعاني منها الوكرة دورا بارزاً فيما يخص الضغوط النفسية التي ترافق اللاعبين أو حتى إمكانية الإستفادة منها كعامل ايجابي ونقلة نوعية في الأداء.

دعم جماهيري

الريان بطبيعة الحال الأقوى بتلك القاعدة الكبيرة من جماهير اللعبة وما تلك البوادر من عودة الثقة الا مؤشرات تعني الكثير للجماهير الريانية التي يتوقع أن تكون حاضرة في مسرح العربي غدا لإضافة الجديد والتأكيد على مشاركتها الإيجابية في الصحوة الأخيرة، وفي المقابل تظل المباراة بمثابة دعوة صريحة لجماهير الوكرة لتدشين حضور مختلف غير ذلك الذي تابعناه في المباريات الأخيرة فالقاعدة الريانية العريضة ستنتظر منافسة أخرى على المدرجات لإضافة الإثارة والتأكيد على سخونة المنافسة وحرارة النقاط الثلاث.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي

تكتيك متوقع

سيظل التحفظ حاضرا على مباراة الغد خاصة في الجانب الوكراوي لاسيما وأن تغيير الجهاز الفني واسناد المهمة لتايسون بعد عدنان درجال سيقود الأول الى الظهور بحذر شديد والتركيز على حماية الشباك قبل الشروع في المهام الهجومية ، وسيتطلب من تايسون نفسه الاعتماد على الكرات المرتدة فقط وانتظار ماستفرزه الموقعة من أحداث كفيلة بترجيح الكفة ، والحال نفسه قد لايختلف كثيرا مع الريان لكن معنويات لاعبيه الأخيرة تظل الجانب الأهم في التفوق الميداني .

لا للتعادل

النقاط الثلاث هي ماسيخرج به أحد الفريقين بعد صافرة النهاية ومن الممكن أن تلعب معنويات الريانية العالية أثرا كبيرا في ترجيح كفتهم والثأر من خسارة الدور الأول ، فالفريق حاليا في وضعية تكاد تكون الأفضل وعلى جميع المستويات .

بطاقة المباراة

الفريقان : الوكرة ، الريان
المكان : ستاد حمد الكبير في النادي العربي
الزمان : الجمعة ١٦ / ١٢
الساعة ٧,٣٠
الأسبوع : الثالث عشر من القسم الثاني
نتيجة القسم الأول : ٢ / ١ للوكرة

لوزانو . . لا يلام

حقيقة أن السيلية يواجه خطر الهبوط وجرت العادة أن المدرب هو أول من توجه إليه المسؤولية في ما يحصده الفريق من نتائج سيئة . لكن هل يمكن أن نلقي اللوم بأكمله في ما وصل إليه الفريق الأزرق على لوزانو دون أن نلتمس له الأعذار ؟ يشهد اللاعبون و الإداريون مثلما يشهد له تاريخه المهني على أن المدرب الفرنسي يبذل مجهودات جبارة في إعداد الفريق وتدريبه . غير أن النتائج لا تكافئ عمله . والصراحة أن أزمة السيلية هي أولا في إمكانياته البشرية المحدودة جدا قبل مدربه . .

الغرافة . .حامل الرقم القياسي!!

«c¼ wÝÚOIـ« rـقdـ« Wـف«dGـ« qL×¹ sـمœbŽ d³ـأ YOŠ sـم rÝu*« o³ـس¹ rKـف Æ“uـف ÖÐ WOـÚ²²*« ـتÚ¹–Ú³*« eـجŽ Ê« rÝu*« «c¼ Í–Ëœ wـف o¹dHـ ÆÆ WOـÚ²²ـمـتÚ¹–Ú³ـم l³Ý wـف “uHـ« sŽ wÝÚOIـ« tLـق–VIKـ« qـمÚŠ sـس×¹ qNـف vKŽ VKG²ـÚÐ tMـم h Kـخ²OÝ t½ـأ Âأ ØÆÆ WOKOـلـسـ«

بطاقة المباراة

-الفريقان : الغرافة-السيلية

-المكان : ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة

-الزمان : اليوم الخميس ٣٠,٥ مساء

-المناسبة : الأسبوع ١٣ من الدوري

-الألوان :الغرافة (أصفر) ،السيلية (أزرق)

-مباراتهما في القسم الأول : ٢-صفر للغرافة



...«–Ú³ـم ÊuJð q¼

WÐÚ¦O dAŽ YـÚ¦ـ« Ÿu³Ý_«

rـ Ícـ« WـفdGKـ W³ـسMـÚÐ ÃdHـ«

Á–Ú¹œ vـإ “uHـ« Õ«dـفí qšbð

–bI¹ q¼ ÆÆ IOÐÚÝí WF³Ý cMـم

ÚNMـم qFـج¹ Êí VIKـ« qـمÚŠ

°ØÆÆWIOLFـ« t½«eŠ_ W¹ÚN½

...d²ـف cMـم dOـس¹ Ícـ« WـفdGـ«

rKEـم oHMÐ ...dOBIـÚÐ Xـسـ0ـ

t³FKـم vKŽ tð«–Ú³ـم wـف Èd¹

WŽÚلـسـ« bMŽ WOKOـلـسـ« ÂÚـمأ

)Úـمـسـ W«ËـMB nـم sـمـسـÚ¡

tـ WOð«u*« WـصdHـ« ÂuOـ«

t½“«uð sـم jـسـق ...œÚF²Ýô

Æ...d¦F³*« tـقـ–Ëí VOðdðË



وهو يواجه السيلية المهدد بالهبوط . .

هل يخرج حامل اللقب من «النفق المظلم» ؟!!

لقاء افتتاح الأسبوع يشجع الغرافة على الخروج من دوامة التراجع لأن خصمه السيلاوي يعاني من وضع أكثر سوءاً ومواجهته أصبحت تغري منافسيه باقتناصه وإضافة نقاط الفوز لرصيدهم على حسابه..

> **صراع فرنسي .. ميتسو ولوزانو أمام خيار الفوز فقط**

السيلية الذي يزحف نحو الدرجة الثانية لأنه يعمّر منذ مدة طويلة بالمركز العاشر يبدو في مأزق حقيقي وبقاؤه ضمن الكبار أصبح يفرض عليه العض بالنواجذ على النقاط وعدم التفريط فيها بسهولة ..

خيال مآتى . . !!

يختلف الفريقان في الترتيب والأهداف بيد أنهما يتشابهان في أزمة النتائج التي تصيبهما وتعصف بأحلامهما الوردية...

كان الغرافة يمني النفس في أن يحافظ على اللقب والسيلية الضيف هذا الموسم على دوري النجوم يتطلع للبقاء به ومواصلة اللعب مع الكبار...

غير أنهما يواجهان صعوبات بالغة في تحقيق أهدافهما وبلوغها بسهولة ..

جرف التيار المعاكس الغرافة نحو الوراء وانزلق من الصدارة التي اعتلاها لأكثر من أسبوع خلال القسم الأول وسار في منحدر مقلق منذ الأسبوع السادس إلى أن ألقت به نتائجه المخيبة للآمال في المركز الخامس برصيد ١٧نقطة متأخرا عن المركز الأول بفارق ليس بالبسيط قوامه ٩نقاط...

أكثر من مرة وفي أكثر من عدد حددنا مواطن الخلل بل خصصت «استاد الدوحة» تقريرا مفصلا أسهب في شرح أسباب الأزمة المزمنة للفريق البطل بعنوان «الغرافة ...كان زمان» و سلطت الضوء على التغيير المحير الذي أصاب الأصفر وبدرجة دوران كامل...أو ليس هو نفسه الفريق الذي أحرز لقب الموسم الماضي بدرجة جيد جداً و غرد بصوت عال خارج سرب منافسيه فلم يستطع أي منهم أن يجاريه فخروا له راكعين ..؟!

وعلى الرغم من أن بيان الواضحات قد يكون من المفضحات كما يقول المثل فإننا لا نرى بأسا في الإشارة إلى أبرزها من باب التذكير ليس إلا ... ان تردي مستوى البطل و تواضع نتائجه سببها التفريط في أهم ثوابته البشرية التي قادته للتتويج (سبستيان ومحمد حبيل وديسايي) وفشله في تعويضها بما هو في نفس القيمة أو أحسن.كما أن مدربه الفرنسي ميتسو دوخته العروض التي إنهالت ولاتزال تنهال عليه من كل صوب وحدب من أندية ومنتخبات وأفقدته التركيز على فريقه.

ولأن المصائب لا تأتي عادة إلا مجتمعة فإن عدم إستفادة الفريق من خدمات صانع ألعابه رودريغو في الأسابيع الأربعة الأخيرة كان بمثابة القشة التي قصمت ظهر الغرافه وعمقت أزمته وأفقدته هيبته فلم يعد يخشاه احد ولم تعد مواجهته تخيف أيا من متحديه..

السيلية في حجمه الطبيعي

وتبدو مصيبة السيلية أعظم لأن هذا الوافد على دوري النجوم يسير في طريق العودة من حيث أتى و تجعل منه نتائجه أبرز المرشحين للهبوط.

لا يمتلك الفريق السيلاوي في رصيده سوى تسع نقاط من انتصارين اثنين وثلاثة تعادلات مقابل سبع هزائم، وهي حصيلة هزيلة فرضت عليه البقاء في المركز الأخير الذي أقام معه علاقة جوار وشراكة منذ بداية الدوري حيث لم يغادره سوى مرة واحدة عقب منافسات الأسبوع التاسع عندما سمح للشمال باستعارته منه..لكنه حن إليه بشدة و لم يقدر على فراقه فعاد بسرعة إلى أحضانه عقب مباراته الأولى بالقسم الثاني والتي أكرمه فيها المتصدر القطرواي بأربعة أهداف لهدف..



كان حماس الصعود ونشوته قد حملا مدرب الفريق ومسؤوليه على إطلاق تصريحات التحدي لكل المنافسين... ألم يصرح لوزانو علنا أن السيلية سيكون مفاجأة الموسم و قاهر الكبار..؟!

لكن عندما بزغ فجر الدوري الجديد وأعاد الخصوم السيلية إلى أرض الواقع، سكت المدرب الفرنسي عن الوعد والوعيد وانهمك في البحث عن أعذار للهزائم العريضة والمتلاحقة التي أنهكت الفريق وأتعبته و بدأ يختبئ وراء ستار قلة التجربة لأغلب لاعبيه ..

> **السيلية بدون آلو فادي والغرافة يفتقد لمفتاحه «رودريغو»**

ميتسو ولوزانو . .صراع فرنسي

على الرغم من أن الفريقين يمران معا بفترة فراغ فإن الفوارق و الإختلافات الرقمية و البشرية بينهما ترجح من الناحية المنطقية كفة الغرافة..

وربما سيركز مدربه ميتسو على هذه التفاصيل والجزئيات قصد استغلالها في معالجة فريقه أمام السيلية وإنقاذه من الانهيار الكلي على الرغم من أنه عقب خسارته أمام الأهلي ضمن منافسات الأسبوع الماضي (١-٣) لم يتردد في الاعتراف بأن مهمة الاحتفاظ باللقب أصبحت معقدة عطفا على الهوة الشاسعة التي تفصله عن الصدارة.

ويدرك لاعبو الأصفر أنهم وصلوا إلى المنعطف الحاسم الذي لارجعة منه. إما الفوز للمصالحة مع الذات و«النفخ» في أمل الاحتفاظ باللقب الذي ضعفت نسبته وإما التعثر وفي هذه الحالة فإنهم سيرفعون الراية البيضاء.. ولذلك قد يلعبوا بتصميم أكثر ورغبة أكيدة في الفوز وحسم النزال البعيد نسبيا عن التكافؤ لمصلحتهم مثلما فعلوا في لقاء الفريقين خلال القسم الأول حيث كان الغرافة قد تفوق على السيلية (٢-٠)..

بالمقابل يتطلع لوزانو الذي يعاني من موقف أكثر حراجة من مواطنه ميتسو إلى أن يعثر على الوصفة التكتيكية اللازمة لتلقيح فريقه المنهك ضد داء الهزائم الثقيلة التي أصبحت شعار الفريق الأبرز في مباريات القسم الثاني..وكانت شباك الفريق السيلاوي مضيافة أكثر من اللازم في المباريات الثلاث الأخيرة بدليل أنها إستقبلت ١٢هدفا. ولابد من الإشارة إلى أن السيلية سيعاني أيضا من غياب بارز في خط هجومه حيث لن يستطيع أن يعول على رأس الحربة التوغولي آلو فادي بسبب طرده في المباراة السابقة ..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ عبد المجيد الكزار

قراءة تحليلية لإحصاءات المرحلة (١٢) للدوري

أسرع هدف

أسرع أهداف المرحلة الثانية عشرة سجله مهاجم الوكرة فوزي بشير في مرمى حارس فريق قطر حسين الرميحي بعد مرور ٣ دقائق و٤٠ ثانية علماً أن أسرع أهداف البطولة حتى الآن سجله مهاجم الأهلي مشعل عبد الله في مرمى الخور بعد مرور دقيقة و٣٠ ثانية على إنطلاق ركلة البداية.



أسوأ مباراة



خرجت مباراة العربي والشمال عن نص الإثارة والتشويق الذي واكب مباريات المرحلة الثانية عشرة واستحقت لقب الأسوأ على الرغم من أنها شهدت تسجيل هدفين الأول من ركلة جزاء وسجله سيد بشير والثاني سجله عبدالعزيز كريم في الدقيقة الأخيرة، وبإستثناء ذلك فإن المباراة إفتقدت إلى المحاولات الهجومية وصناعة الفرص أمام المرميين.

أجمل هدف



يعتبر الهدف الذي سجله صانع ألعاب فريق الخور رشيد روكي في مرمى الريان من أجمل الأهداف التي شهدتها المرحلة الثانية عشرة حيث تلاعب بمدافع الريان سلمان مصبح وسدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء سكنت المقص الأيمن لمرمى الحارس قاسم برهان مسجلاً هدف التعادل ١/١ للخور.

أجمل مباراة



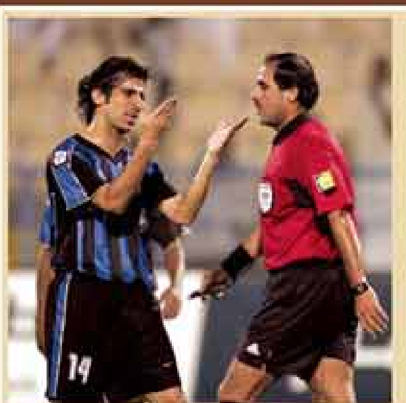
معظم مباريات هذه المرحلة إستحقت الفوز بهذا اللقب، لكن تبقى مباراة قطر والوكرة هي الأجمل بكل المقاييس بعد أن بلغت الإثارة ذروتها طوال دقائقها الـ ٩٠ التي شهدت تسجيل ثمانية أهداف (٥ لقطر و٣ للوكرة) إضافة إلى عدد كبير من الفرص السهلة التي ضاعت من الجانبين.

أفضل فريق



على الرغم من تألق السد والريان والعربي وقطر في هذه المرحلة، إلا أن صاحب لقب أفضل فريق في المرحلة الثانية عشرة كان الأهلي من دون منازع بعد أن قدّم عرضاً تكتيكياً شيقاً في مباراته مع الغرافة أنهاه بفوز كبير بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

أسوأ فريق



تقاسم فريقا السيلية والوكرة هذا اللقب في هذه المرحلة بعد أن خسر الأول أمام السد ٥ / ٢ وبقي في المركز الأخير في جدول الترتيب، والثاني أمام قطر ٥ / ٣ وتراجع إلى المركز السابع.

سيبستيان أشعل الصراع على صدارة الهدافين



استفاد مهاجم الأهلي سيرجيو ريكاردو من إفتقاد مهاجم الشمال سامبا ندياي لحاسته التهديفية في مباراة العربي ليشاركه صدارة الهدافين بعد أن سجل هدفه الثاني عشر في مرمى الغرافة.
لكن هذا الرصيد من الأهداف قد لا يضمن للاعبين البقاء في الصدارة لفترة طويلة بعد أن دخل مهاجم قطر سيبستيان على خط المنافسة بقوة بتسجيله ثلاثة أهداف في مرمى الوكرة رافعاً رصيده إلى ١٠ أهداف محتلاً المركز الثاني ومتقدماً بفارق هدف واحد عن زميله عماد الحوسني ومهاجم العربي سيد بشير، فيما رفع الأكوادوري كارلوس تينوريو رصيده إلى ٧ أهداف بفضل الثلاثية التي سجلها في مرمى السيلية.

8 في الأول و 18 في الثاني

للأسبوع الثالث على التوالي شهدت نسبة التسجيل في الشوط الأول للمباريات الخمس تراجعاً ملحوظاً مقارنة مع الشوط الثاني، إذ بلغ معدل التهديف في الشوط الأول لمباريات المرحلة الثانية عشرة ٨ أهداف مقابل ١٨هدفاً في الشوط الثاني بينها ٩ أهداف سجلت في الدقائق العشر الأخيرة.

أربعة لاعبين جدد في قائمة الهدافين







انضم ثلاثة لاعبين جدد إلى قائمة هدافي الدوري وهم أحمد خليفة من السيلية وسيد محمد عدنان من الخور وخلفان إبراهيم من السد وعبد العزيز كريم من العربي ليرتفع عدد اللاعبين الذين سجلوا أهدافاً منذ بداية الدوري إلى ٦٢ لاعباً بينهم ٢٦ أجنبياً و١١ خليجياً و٢٦ محلياً.

19 للأجانب و 7 للمحليين

بلغ عدد الأهداف التي سجلها اللاعبون الأجانب في هذه المرحلة ١٩ هدفاً تعاقب على تسجيلها كل من سوني أندرسون (الريان) وآلو فادي (السيلية) وعلي بن عربية وعماد الحوسني وسيبستيان ٣ (قطر) ورشيد روكي وسيد محمد عدنان (الخور) وكارلوس تينوريو ٣ وإيمرسون (السد) وعثمان العساس (الغرافة) وألكسندر وسيرجيو (الأهلي) وفوزي بشير وفابريس أكوا ٢ (الوكرة)، فيما بلغت حصيلة اللاعبين المحليين ٧ أهداف سجلها سيد بشير وعبد العزيز كريم (العربي) وخلفان إبراهيم (السد) وأحمد خليفة (السيلية) ومشعل عبد الله (الأهلي) ووليد جاسم ٢(الريان).



أعلى نتيجة

حققها فريق السد بفوزه على السيلية بخمسة أهداف مقابل هدفين، علماً أن الرقم القياسي لأعلى النتائج المسجلة منذ بداية الدوري لا يزال بحوزة فريق الشمال الفائز على الخور ٦ / ٢ والأهلي الفائز على الشمال بالنتيجة ذاتها، في الوقت الذي شهدت فيه مباراة قطر والوكرة أعلى نسبة تهديف في هذه المرحلة وبلغت ٨ أهداف.

نجم الأسبوع

فرض عدة لاعبين أنفسهم نجوماً في المرحلة الثانية عشرة كخليفة عايل من السد، وفرانك دي بوير من الشمال، وفابيو سيزار وإيفان هورتادو من العربي، والكسندر ويونس علي من الأهلي، وعثمان العساس من الغرافة، وسيبستيان ومحمد عمر ومحمد ياسر من قطر، وفابريس أكوا من الوكرة، وجاسيك باك وأولمبي ووليد جاسم من الريان، وسيد محمد عدنان ورشيد روكي من الخور، لكن لقب نجم الأسبوع ناله عن جدارة مهاجم السد كارلوس تينوريو بفضل تألقه اللافت في مباراة السيلية التي سجل فيها ثلاثة أهداف كانت كافية لتحسم نتيجة المباراة لمصلحة فريقه.

أغلى هدف



لقب أغلى هدف في المرحلة الثانية عشرة سجله مهاجم الريان وليد جاسم في مرمى الخور وكان هدف الفوز الذي منح فريقه ثلاث نقاط غالية دفعت به إلى المركز السادس على لائحة الترتيب.وقد سجل وليد هذا الهدف وكان الثاني له في المباراة من كرة ذكية سددها من ركلة حرة مباشرة وأخطأ حارس الخور غيث جمعة في الإمساك بها لتسكن شباكه.

ضحايا الأسبوع

يأتي في مقدمتهم مدرب الوكرة عدنان درجال الذي إستقال من منصبه بعد هزيمة فريقه أمام قطر ٥ / ٣ ومهاجم السيلية آلو فادي الذي قام بردة فعل سلبية تجاه الحكم جاسم الهيل الذي طرده في مباراة السد إضافة إلى جميع حراس المرمى الذين إستقبلت شباكهم أهدافاً غزيرة في المرحلة الثانية عشرة.
وقد أصبح درجال المدرب الخامس الذي يغادر الدوري بعد مدرب السد بورا ميليتينوفيتش، ومدرب الريان لويس فرنانديز، ومدرب العربي إيلي بيلاتشي، ومدرب الشمال رينهارت فابيتش.

الأعلى تهديفاً

حققت المرحلة الثانية عشرة رقماً قياسياً جديداً على صعيد الأهداف المسجلة والتي بلغ عددها ٢٦ هدفاً بواقع ٢ ، ٥ هدف في المباراة الواحدة وهو الرقم الأعلى تهديفاً منذ بداية بطولة الدوري التي إرتفع عدد الأهداف المسجلة فيها إلى ١٨٩هدفاً .
وقد شهدت مباراة قطر والوكرة تسجيل ٨ أهداف مقابل ٧ أهداف في مباراة السيلية والسد ، و٥ أهداف في مباراة الريان والخور ، و٤ أهداف في مباراة الغرافة والأهلي ، وهدفان في مباراة العربي والشمال .

١٤ بطاقة صفراء

تراجع معدل البطاقات الصفراء التي إستخدمها الحكام في هذه المرحلة حيث بلغت ١٤ بطاقة مقابل ١٨ في المرحلة السابقة ، ليصل عدد البطاقات الصفراء التي شهدتها البطولة منذ بدايتها حتى الآن إلى ٢٢٥ بطاقة .

٣ حالات طرد

شهدت المرحلة الثانية عشرة طرد ثلاثة لاعبين وهم مهاجم السيلية آلو فادي ولاعب وسط الوكرة فوزي بشير (طرد مباشر) ومدافع العربي إبراهيم الغانم (الإنذار الثاني) ليرتفع عدد البطاقات الحمراء منذ بداية البطولة إلى ٢٠ بطاقة .

ركلة جزاء واحدة

سجلت المرحلة الثانية عشرة رقماً قياسياً في عدد ركلات الجزاء المحتسبة والتي بلغت ٥ ركلات ترجمت جميعها إلى أهداف ، حيث سجل لاعب السيلية آلو فادي في مرمى السد ، ولاعب السد إيمرسون في مرمى السيلية ، ولاعب العربي سيد بشير في مرمى الشمال ، ولاعب الأهلي سيرجيو في مرمى الغرافة ، ولاعب قطر علي بن عربية في مرمى الوكرة ، ليرتفع عدد ركلات الجزاء المحتسبة منذ بداية الدوري إلى ٢٦ ركلة .

مدرب الأسبوع

بعد مدرب العربي عبد الله سعد ومدرب قطر ديمتري دافيدوفيتش ، جاء الدور على البرازيلي أوزفالدو أوليفيرا ليفوز بلقب مدرب الأسبوع بعد أن قاد فريقه لتحقيق فوز مستحق على حامل اللقب الغرافة «٣ / ١» .
وقد تفوق أوزفالدو تماماً على خصمه الفرنسي برونو ميتسو في هذه المباراة وتمكن من إعادة تنظيم صفوف فريقه بعد هدف التقدم للغرافة الذي سجله العساس ليقلب نتيجة المباراة بفضل الأهداف الثلاثة التي سجلها ألكسندر ومشعل عبد الله وسيرجيو .

يا ترى الدور الجاي على من ؟
لا انا اقول ميتسو
عقب بورا ودرجال
تبون انطير من بعد ؟
يبيله اكسبيريا
سلطان

■ لوزانو . . إكسبريا . . وحتى ميتسو وضعوا تحت ضغط قوي وعنيف بعد أن فقدوا الكثير من «هيبتهم» وتألقهم . . كانت «الكرة» الجميلة والمبدعة في دوري المحترفين تتكلم «فرنسي» ولكن لا نعرف ماذا حصلت لهذه الكرة الأنيقة . . والتي بدأت تنهار رويداً . . رويداً!!

■ «جوزيه» حقق مع الأهلي المصري (٥٥) فوزاً متتالياً ومع ذلك «طالب الأهلاوية» بمعاقبته مع أول خسارة . . قمة العدل والانصاف مع المدرب!!

■ من يستطيع الصمود أمام الأصفر القطراوي في الفترة القادمة ؟ بصراحة حتى الآن هو الأفضل . . والأحسن والأكمل . . والمهم الآن المحافظة على هذا التطور وهذا المستوى الفني الرائع . .

نعم للتجنيس

انه آن الأوان للتجنيس لأن الظروف اختلفت عن السابق.. وينبغي التنفيذ.. هذه «الكلمات» جاءت في مقال الزميل والكاتب المبدع «ماجد الخليفي» في مقاله الأسبوعي في «استاد الدوحة» يوم الاثنين الماضي.. نعم كلمات صريحة وصادقة ومعبرة قالها ماجد في موضوع مهم وحساس ولكنه حيوي ومصيري لكرة القدم القطرية خلال الفترة القادمة..

نعم نضم صوتنا مع صوت «الخليفي» في هذه القضية ونقول إن «الكرة الآسيوية» تغيرت كثيراً وتتطورت بسرعة مذهلة خاصة بالجانبين غرب وشرق آسيا..

«كرة» غرب آسيا تشكل خطراً حقيقياً عن طريق العملاق الإيراني.. والمنتخب السعودي «الخبير» في الوصول إلى «كأس العالم» للمرة الرابعة على التوالي!! ولا ننسى التطور الكبير في جانب المنتخب البحريني والعماني و«البركة» في دوري المحترفين.. وفي الجانب الشرقي.. تحدث ولا حرج المنتخب الياباني موجود.. والكوري كذلك.. والمارد الصيني.. ينام فترة ويستيقظ فترات.. ولا ننسى القادم الجديد.. المنتخب الاسترالي والذي وصل إلى ألمانيا عن طريق منتخب «لاتيني» قوي!! وتواجده في القارة الآسيوية سوف يجعل وصوله إلى المونديال ليس بالأمر الصعب خاصة بعد «هجرة» العشرات من اللاعبين الاستراليين إلى بريطانيا واللعب في الأندية الإنجليزية كمحترفين أثبتوا جدارتهم هناك..



المهمة الخارجية




أسابيع قليلة وتبدأ من جديد معمعة التصفيات الآسيوية للأندية.. في نسختها الرابعة الجديدة.. وبالطبع لدينا ممثلون للكرة القطرية في هذه البطولة القارية الهامة وسفراؤنا هذا الموسم السد والغرافة.. أبطال كأس الأمير والدوري العام.. وسؤالنا اليوم.. هل الفريقان في المستوى الفني المطلوب للمشاركة الآسيوية والظهور بالمظهر اللائق وتمثيل الكرة القطرية خير تمثيل..شخصياً أعتقد وربما يشاركني الكثير من عشاق الفريقين والشارع الرياضي بشكل عام بأن الطريق مازال طويلاً أمام الفريقين للوصول إلى الجاهزية الفنية المطلوبة لخوض تصفيات قوية وشرسة على المستوى الآسيوي.. على السد والغرافة أن يعلما جيداً بأنهما يشاركان بعدد محدد من المحترفين والمسموح بهم في الاتحاد الآسيوي.. وهذا يعني بأن الفريقين بحاجة إلى لاعبين مميزين سواء من المحترفين أو المواطنين وبالتحديد التركيز على «الاحتياط القوي»!! «لاعبون» في دكة الاحتياط لا تقل إمكانياتهم الفنية والبدنية عن الأساسيين وهذا مطلب مهم وحيوي لاستمرار الفريقين على المشاركة والمنافسة خاصة وهما يلعبان على أكثر من جبهة مهمة داخلياً وخارجياً!!

اننا نبحث عن تمثيل مشرف للكرة القطرية!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أين مدرب الطوارىء

«الوكراويون» يسابقون الزمن في البحث عن مدرب جديد بعد استقالة «عدنان درجال» لتدريب الفريق للمرحلة القادمة.. ويبدو ان الاخوة في النادي لم يقتنعوا بالمدربين المواطنين الموجودين بين جدران النادي..

هناك المدرب الوطني المعروف «حسن علي» المشرف الفني والمسؤول على قطاع الأشبال والأمل وهو عمل فترة كثيرة كمدرب للطوارىء وهناك أيضاً مساعده الوطني «عبد اللّه القاضي» المدرب المجهول والذي يعمل بصمت وبعيداً عن الأضواء وكأنه يعيش في عصر آخر والمعروف «بالرجل الحجري» لقدمه في النادي.. وهناك جماهير الوكرة.. وبالتحديد بعض الوجوه المعروفة والتي قامت بشن حملة إعلامية شرسة على الجنرال درجال طوال الفترة السابقة سواء فاز الفريق أو انهزم. وهؤلاء هل يعتقدون بأن «الفرج» على يد المدرب القادم من الخارج سواء كان هولندياً أو ألمانياً أو برازيلياً؟!

هل هؤلاء يملكون «الوصفة السحرية» لإنقاذ ما يمكن انقاذه في المباريات القادمة؟!

هل وضع الاخوة في الوكرة من المسؤولين والجماهير يدهم على «الجرح» ليعرفوا التشخيص والعلاج؟!

لماذا لا يكون «الفريق» ضحية المحترفين؟

لماذا لا يكون «الفريق» ضحية دلع المواطنين؟

لماذا لا يكون «الفريق» ضحية الطابور الخامس والذي يحاول جاهداً تحطيم كل شيء في النادي وليس فقط فريق القدم؟!

الجواب عند رئيس النادي.. ومجلس إدارته.

ميتسو . . السبب

ماذا يعني عندما نسمع ونقرأ بأن «الغرافة» يفاوض (٣) محترفين جدد للانضمام إلى صفوفه في المرحلة القادمة؟ هذا يعني بالطبع بأنه غير مقتنع بالموجودين حالياً.. والاختيارات السابقة فاشلة؟!

بل وماذا يعني عندما يصرح مدرب عالمي بحجم ميتسو بأنه يريد مهاجماً مشاكساً وقوياً وهدافاً من نوعية اللاعب (سبستيان سوريا) لاعب قطر الحالي والغرافة سابقاً والمعار إلى القطراوية؟!

وهذا التصريح الغريب والعجيب يعني أمورا كثيرة.. الأمر الأول بأن «رحيل سبستيان» اللاعب الفذ.. الصغير السن والكثير العطاء تم بدون علمه.. وهذا أمر مستبعد خاصة وان مجلس الإدارة بالنادي قد اعطى كافة الصلاحيات الفنية للمدرب وامتنع عن التدخل في الشؤون الفنية خاصة بعد تحقيق بطولة الدوري للموسم الماضي..

اما الأمر الثاني والأقرب إلى الواقع هو ان «مدربنا» القدير بالفعل فقد التركيز في عمله وفقد الرغبة الأكيدة في تحقيق إنجازات جديدة مع الفريق واكتفى بالدوري العام للموسم السابق.. بدليل انه يملك كافة الصلاحيات ووضع تحت جهازه الفني إمكانيات مالية لاختيار الأفضل.. وهذا ما تم بالفعل على يد «ميتسو» وتم تغيير اللاعبين ورحل سبستيان وديسابيه وحبيل وغيرهم ولكن لم يتغير الوضع بل ساءت الأمور وتعقدت الحسابات وأصيب الفريق في «مقتل» ونزيف النقاط مستمر.. لأنه ببساطة التغيير لم يكن للأفضل..

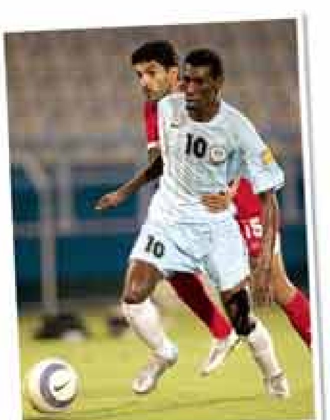
إذاً المدير الفني يتحمل الجزء الأكبر من مسؤولية الاخفاق.. أو لنسميه حتى الآن التقهقر إلى الخلف وإمكانية فقدان اللقب أصبح قريبا جداً.. فهل يتدارك ميتسو الأمر؟ وقبل فوات الأوان.. خاصة وان الفترة القادمة ستكون فترة صعبة جداً على الفريق وهو يلعب داخلياً يدافع عن لقبه.. وخارجياً على المستوى الآسيوي الصعب في البطولة الآسيوية للأندية.. أرجو بالفعل تدارك الأمر!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الحل بالفيديو

منذ ان اعتمدت «لجنة المسابقات الفيديو» كشاهد إثبات.. بدأت الأندية تبحث عن مخرج لها عند الوقوع في مشاكل تحكيمية سواء فيما يتعلق بالأخطاء أو حالات الانذار والطرد.. والتماس «الوكرة» بشأن طرد لاعبه فوزي بشير لن يكون الأول أو الأخير..

واقترح على اتحاد الكرة ولجنة المسابقات بالتحديد عمل لجنة خاصة تسمى «لجنة الفيديو» مهامها فقط متابعة الحكام وقراراتهم.. وأيضاً اللاعبين وأخطائهم وان ينتظروا احتجاجات الأندية أو التماسها.. ومن ثم أخذ القرار الصائب من قبل لجنة المسابقات!!

<<<<<<<

«رونالدينهو» . . وبس

لا أعتقد بأن هناك شخصين يختلفان بأنه الأفضل حالياً في العالم.. ولا أعتقد بأن هناك «لاعباً» يستطيع حالياً أن يقف أمام الساحر البرازيلي.. نعم أصبح «رونالدينهو» الورقة الرابحة لبرشلونة الاسباني.. وكذلك لفريق السامبا.. انه يحمل مواصفات غير عادية.. بل وغير طبيعية.. موهبة خارقة تجمع مكر وتهديف رونالدو وذكاء وفنيات زيدان.. وسرعة ودهاء مارادونا.. ومهارات وقوة بيليه.. وكل تلك المهارات والإمكانيات والتي ذكرت مجتمعة في الساحر البرازيلي «رونالدينهو» هذا «اللاعب» يمثل المتعة الحقيقية لكرة القدم.. ويا له من رائع!

<<<<<<<

التنظيم الرائع

انتهت المعمعة.. وانتهت دورة غرب آسيا بحلوها ومرها.. نعم الدورة كانت خير بروفة للآسياد العام القادم..

و«البروفة» تعني الاستعداد الأخير قبل انطلاقة أي حدث رياضي أو موسيقي أو مسرحي وجميل ان تحدث بعض الأخطاء في «البروفة» حتى نتلافاها مستقبلاً ونحن نستعد للحدث الأكبر والأهم..

علينا الآن ان ننسى «الايجابيات» ونركز على السلبيات ونعالجها بشكل مدروس!!

لم تعجبنا تلك التصريحات الرنانة والتي خرجت من بعض المسؤولين على الدورة أو خارجها.. بأنها دورة ناجحة بكل المقاييس.. هناك من قال بأنها «قمة» في الانبهار.. وآخر قال انها «معجزة» وآخرون قالوا بأنها «مفخرة»!!

وأعتقد ليس بالمديح والإطراء والمجاملات والنفاق.. نصل إلى الأفضل.. لا أبداً.. علينا مواجهة الحقائق ووضع «اليد» على السلبيات والمعوقات ومحاولة تصحيح المسار وهناك (٣٦٥) يوماً تقريباً لمعالجة القصور..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



المحور الواحد

كثيرا ما نشاهد في مباريات الخور تركيز المدرب أكسبريا على المحور الهجومي الواحد الذي يرهق يونس محمود ولايوفر له العمق الهجومي المطلوب ومن نتيجة ذلك توفر الفرصة أمام مدافعي الفرق الأخرى لوضع كماشة المراقبة عليه والحد من خطورته بسهولة ويسر .

متى العودة ؟

**²¹سـ¡‰ جـuNL– «لـdG«فـW sŽ bŽuمـ œuŽ...
مـNUجـtL «لـbN« • –œË–uG¹« لـVzUG
Ð³سـV «ôصـUÐW Ë¼w «لـFuœ... «لـw²
Ýœ« لـNU ²ثـO«dO «كـd³ فـw «لـŽUœ...
«لـHd¹o «لـv «لـuجـNW «لـË_v «لـw² Ž‐¼UO
مـ³²Fb «لـv «*dکـe «لـ(مـU f ÐFb «لـÊ كـUÊ
vKŽ مـA«Ið «لـNW قـd³¹U مـs قـDdÆ**

مهمة صعبة

تبدو مهمة هجوم الخور في مبارياته المقبلة مع المتصدر صعبة لانه سيكون مطالباً بتنوع الأدوار الهجومية التي تتيح له اختراق واحد من الدفاعات القوية في الدوري في ظل وجود عدد من المدافعين الأكفاء الذين يقودهم الأمين الرباطي وعبد الرشيد نهنك مما يجعل ورقة الاعتماد على يونس على المحك .

ظاهرة اللاعب الواحد . . وهم أم حقيقة ؟!

أبرز أبطالها رودريغو ويونس . .

وخلال الأسابيع التي انقضت من دوري المحترفين تحولت ظاهرة اللاعب الواحد الى خطر محدق يتهدد العديد من الفرق وصار لها العديد من الضحايا خصوصا بين أبرز المرشحين لدخول نطاق المنافسة على لقب الدوري وفي مقدمتهم الغرافة الذي كان وحتى الجولة الأخيرة من القسم الاول ممسكا بصولجان الصدارة الا انه فقدها مكرها بسبب بروز التحدي القطراوي الذي طغى على الكثير من الظواهر والمؤشرات في الدوري الى جانب تداخل العوامل والمؤثرات الأخرى التي كان من بين أبرزها الغياب الاضطراري لأحد نجوم الفريق والورقة الرابحة التي يعول عليها في حصد النقاط ونعني به رودريغوÆ

انعكاسات مباشرة

ولم يكن من الصعب ملاحظة انعكاسات غياب هذا النجم الهداف الذي يعرف الطريق الأقصر لهز شباك الخصوم وتأثيراتها المباشرة على نتائج الفهود منذ انطلاق القسم الثاني وحتى الآن، فالكل يجمع على ان وجود رودريغو في صفوف فريقه يعني اقترابه من الفوز بأي شكل من الأشكال وهذا الاستنتاج لم يكن من وحي الخيال وانما فرضته بصماته الواضحة والمؤثرة على النتائج التي حصل عليها فريقه في القسم الأول.

فمن منا ينسى ذلك الـ «هاتريك» الجميل الذي سجله في مرمى العربي في اللقاء المثير الذي جرى بين الفريقين في اطار الأسبوع الخامس والذي تحول بسببه الى «بطل» حقيقي أنقذ فريقه من خسارة وشيكة بعد ان قاده الى الفوز برباعية مثيرة للجدل مقابل ثلاثة وكذلك بصماته في المباريات الأخرى التي خاضها في القسم الأول حيث انه سجل هدفاً في مرمى الشمال في الأسبوع الثاني في المباراة التي انتهت لصالح الغرافة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وكرر الأمر نفسه في مباراة فريقه أمام السيلية عندما تقاسم مع زميله عثمان العساس هدفي فريقه في المباراة فضلا عن تأثيراته المباشرة في رسم معالم الفوز في الكثير من المباريات المهمة التي كان مدربه ميتسو يضع تكتيكه بموجب المساحة التي يتحرك فيها هذا اللاعب والتأثير الذي يتركه على مسار اللعب سواء كان ذلك مرتبطاً بمنطقة العمليات أو غيرها حتى اصبح البناء التكتيكي للغرافة يقوم على ما تجود بها مهارات هذا اللاعب.

الفوز الغائب

وخلال المباريات السبع الأخيرة التي خاضها الفهود غاب الفوز بل وأصبح أبرز الغائبين من بين جملة من العوامل والمؤشرات الفنية التي تجمع كلها على التحول الذي تركه غياب رودريغو عن صفوف الفريق حتى أصبح جمهوره في حيرة من أمره وهو يرى نزيف النقاط في العديد من المباريات حتى تلك التي كان قد كسبها خلال القسم الأول. فهو في الوقت الذي كان قد كسب نقاط مباراته أمام الخور بهدف المحترف البحريني حسين علي «بيليه» في أول ظهور له في الدوري، فانه اكتفى بالتعادل بهدف واحد مقابل لاشيء وكرر الأمر ذاته امام الشمال الذي كان قد تغلب عليه في القسم الأول بالثلاثة حيث كرر حكاية التعادل بهدف محمد الحاج قبل ان يتعرض الى اقسى خسارة له في هذا الموسم أمام الأهلي عندما سمح لشباكه بأن تهتز ثلاث مرات.

يونس والخور

أما حكاية يونس محمود في الخور فانها تحمل السيناريو نفسه كونه غاب ثلاثة أسابيع وترك أكسبريا مضطراً للقبول بالبدائل غير الفاعلة التي لم يكن مسؤولا عنها وأعني به المهاجم العراقي محمد ناصر الذي كان قد استعان به الخور ليكون البديل ليونس لكنه لم يتأقلم مع زملائه فاقتصر دوره على هدفين في مرمى السيلية والسد بينما غاب أي دور للفاعلية الهجومية التي كانت تظهر عند مشاركة يونس خصوصا في الأسابيع الأخيرة من القسم الأول بعد ان كان يونس قد ترك بصماته في المباريات التي خاضها الخور أمام العربي والريان وها هو يعود لممارسة الدور ذاته في انطلاقة القسم الثاني ليهز شباك الغرافة والعربي معا وليترك الباب مفتوحاً أمام الكثير من علامات الاستفهام التي تتحدث عن سر ارتباط خيار الفوز بالنسبة للخور بيونس مع ان المدرب يحاول ان يمنح «السنياري» مبارك مصطفى بعض ملامح هذا الدور عبر الاهداف التي سجلها في مرمى أندية الأهلي والشمال والسد والوكرة.

مسؤولية . . من ؟

والحديث عن ظاهرة اللاعب الواحد يدعونا للتوقف مليا عند الأسباب التي تقف وراء هذه الظاهرة مع انها ليست وليدة هذا الموسم وانما هي ظاهرة متعددة الوجوه والفصول ليس في الملاعب القطرية فحسب وانما في عموم ملاعب العالم، واذا اردنا ان نقيم أسباب ومعطيات هذه الظاهرة فاننا يجب ان نربط ذلك بجملة من المعطيات في مقدمتها المحترفين ودورهم في نتائج فرقهم الى جانب التقييم الفني لتجربتهم والنتائج المتوخاة منها، فالجدل الدائر حول هذا الموضوع هو الذي يمكن ان يجيب على التساؤل الحائر عن دور المحترفين والجهة التي وقفت وراء التعاقد معهم.

وهذا الافتراض يقودنا الى التساؤل عن الجهة التي وقفت وراء تباين التقييم الفعلي للمحترفين وعدم وجود النظرة المتوازنة التي تجعل الاحتراف في هذا النادي أو ذاك قائما على أسس الاستفادة القصوى من بصمات المحترفين الستة وليس من أحدهم، فأحد أندية دوري المحترفين مازال يصب جام غضبه على الجهاز الفني لفريقه لأنه عمد الى التعاقد مع محترفين تتباين مستوياتهم بين مباراة لأخرى حسب الدور الموكل اليهم في المباراة إلى جانب عدم توفر القناعة الفنية بالبعض الآخر منهم مما يدعونا الى القول ان تكتيك المدرب هو السر الذي يمكنه القضاء على هذه الظاهرة والتمهيد لظهور أكثر من ورقة رابحة بدلا من تكرار تجربة الغرافة والخور.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ أحمد اسماعيل

…d???¼U???þ Ëb????³???ð
Ìkd?²A?مـ ÎL?ÝU?قـ bŠ«u?لـ« VŽö«
Í–Ëœ wفـ , dH?لـ« sمـ b?¹b?F?K?لـ
Xسـ?O?لـ U?N??½« Iمـ 5?فـd?²? ;«
«c?¼ 5?Ð ...b?Š«Ë ...d?O?ðË v?K?Ž
s¹U³?ð V³?سـ?Ð pلـ–Ë o¹d?Hلـ«
5??Ð تـ«œU???N??²???جـô«Ë Èƒd?لـ«
rNL00?Ið • ö²š«Ë 5?Ð–b*«
s¹cلـ« 5?فـd?²?;« « تـU½U?J?مـô
Æo¹dHلـ« تـ«–bI0 ÊuJسـ1

الانحدار إلى المركز الخامس ثمن غياب صانع ألعاب الغرافة!!

لماذا يراهن أكسبريا على دور المهاجم الواحد دائماً . . ؟!



[illegible]

جاسم التميمي . . كابتن الوكرة في حوار خارج النص :

عدنان درجال . . ضحية قناة الكأس!!

< ومع بداية الحوار.. سألنا جاسم التميمي عن رأيه فيما يحدث لفريق الوكرة حاليا فقال: كل ما يحدث خطأ في خطأ وهناك أخطاء بالجملة في الفترة الأخيرة ويتحملها المدرب ولاعبو الفريق بلا استثناء!

مسؤولية جماعية

< ومن يتحمل الجزء الأكبر من المسؤولية؟

- لكل عمل كروي مثلث.. وأضلاع المثلث الإدارة والمدرب واللاعبون.. وبالتالي الكل يتحمل ولا أستطيع أن ألقي بالمسؤولية لطرف على حساب الآخر.. الوكرة كان يسير بشكل جيد في الدور الأول للدوري والمباريات التى خسرناها جاءت بسبب عدم توفيق أو إحراز أهداف بالخطأ في مرمانا، وكثر الكلام في قناة الكأس وتحديدا في برنامج المجلس حول إقالة عدنان درجال وتكرار هذا الكلام أثر بالسلب على لاعبي الوكرة وأضعف تركيزهم داخل الملعب وأصبحت هناك حالة ترقب للموعد الذي سيرحل فيه درجال من الوكرة حتى جاء هذا الموعد.

< معنى كلامك أن قناة الكأس لها دور في استقالة درجال؟

- يرد التميمي سريعا.. نعم.. وهناك أغراض شخصية لأشخاص ببرنامج المجلس من أجل ابعاد درجال عن الوكرة!!

< من هم هؤلاء الأشخاص؟

- لن أذكر اسما حتى لا يفسر ذلك بالخطأ، ولكنني أتعجب من الإصرار على إقالة درجال منذ بداية الموسم، ووصل الأمر إلى طفل صغير يدرس بالمدرسة التى أعمل بها جاء يسألني.. ليش ما تشيلوا عدنان درجال.. هذا المدرب تعبان غيروه!! بالله عليكم ماذا يعرف هذا الطفل حتى يقول هذا الكلام فلولا قناة الكأس فإنه لن يعرف حتى اسم مدرب الوكرة وفي إحدى حلقات المجلس سمع الجميع كلام حمود سلطان عن عدنان درجال وتقليله الدائم من شأن المدرب.. ولن أعلق على كلام حمود سلطان لأن الناس تعرف الحقيقة!

< إذن عدنان درجال ضحية؟

- بالطبع.. و هو ضحية قناة الكأس، ومنذ بداية الموسم هناك تركيز على الوكرة ومدربه في برنامج المجلس.. ولو كان الوكرة سيئا في البداية كنا سنوافق على الآراء المطروحة بالبرنامج، ولكن الهجوم على الوكرة ودرجال رغم نجاح الفريق في إنهاء القسم الأول بفارق نقطتين فقط عن صاحب المركز الأول يعد أمرا غريبا وغير طبيعي ولو كان الوكرة في مركز متأخر لقلنا للمدرب مع السلامة ولكن الوكرة لعب جيدا وحقق نتائج طيبة بها وقريب من المنافسة على اللقب و مع هذا لم يشفع للمدرب نجاحه مع الفريق.

< ولكن سليمان عبدالغني نائب رئيس نادي الوكرة تحدث لقناة الكأس بين شوطي مباراتكم أمام العربي وألمح إلى استبعاد درجال.. ما قولك؟

> **الأخطاء بالجملة . . والكل يتحمل المسؤولية . . و محترفونا لم يقدموا شيئا**

- ليس لدي رد لأن الإدارة لها الحرية في الإبقاء على المدرب أو إقالته، و نحن كلاعبين لا نتدخل مطلقا في عمل إدارة النادي ونائب الرئيس من حقه أن يقول رأيه، ولكن الشيء الذي أوضحه أن درجال استقال ولم يتعرض للإقالة كما يردد البعض، وللعلم كانت هناك ضغوط شديدة على المدرب ليعدل عن قراره ويبقى مع الفريق ولكنه تمسك بالاستقالة رغم أنه خسر الكثير ماديا من هذا القرار!

< لماذا يستهدف الوكرة.. وهل الهجوم ضد درجال كان مقصودا؟

- الشق الأول من السؤال يوجه لضيوف برنامج المجلس بقناة الكأس.. أما الشق الثاني فأنا لا أستطيع الدخول في قلب كل من يهاجمون درجال لمعرفة هل يقصد أم لا.. ولكن الشيء الذي أؤكده أن درجال تربطه علاقات جيدة مع لاعبي الوكرة، ومنذ عمله مع الفريق في بداية الموسم الماضي لم أسمع لاعبا واحدا بالفريق يطالب برحيله، وحتى عندما يحدث خلاف بينه وبين أحد اللاعبين كان ينتهى سريعا مثلما حدث مع نايف الخاطر مؤخرا، وأي مدرب في العالم لا يستطيع إرضاء الفريق بأكمله لأن من يجلس احتياطيا من اللاعبين يكون غير راض بالطبع عن المدرب.

< هل توقعت استقالة عدنان درجال في الفترة الحالية؟

- كنت أول لاعب يتوقع استقالته وخاصة بعد الكلام الذي قاله للاعبي الفريق في المحاضرة التي سبقت مباراتنا الأخيرة مع قطر حيث ألمح درجال بطريقة غير مباشرة إلى أنه لن يستمر مع الوكرة بعد هذه المباراة، ونقلت شعوري هذا لبعض زملائي بالفريق الذي وافقوني في الرأي وحدث ما توقعته واستقال درجال.

قرار خاطيء

< الخسارة الثقيلة أمام قطر ٣ / ٥ هي السبب في قرار المدرب؟

- عدنان درجال كان ينوي الرحيل من الوكرة ولا أستطيع أن أحمله مسئولية الخسارة الكبيرة أمام قطر رغم أنها خسارة تستحق التوقف أمامها بالفعل! ولكن السبب الرئيسي في هذه النتيجة هو طرد اللاعب العماني فوزي بشير الذي لا يستحق الحصول على البطاقة الحمراء ومع احترامي للحكم المصري عصام عبدالفتاح إلا أن التوفيق قد خانه في قرار الطرد، وتوجهت إليه قبل الطرد وطلبت منه التوجه لسؤال مساعد الحكم.. هل اعتدى بشير على مدافع قطر بالضرب أم لا؟

> **طفل صغير يسألني . ليش ما تشيلوا عدنان!!**

ولكنه لم يستجب لطلبي رغم أن قراره خاطىء بنسبة ١٠٠%.

< من هو المدرب البديل الذي ترشحه لخلافة درجال؟

- لدي بعض الأسماء ولكني لن أذكرها ولن أتحدث مع إدارة النادي بشأنها لأن أحدا لم يطلب مني الإدلاء برأيي أو ترشيح المدرب المناسب للعمل بدلا من درجال.

< هل تتوقع عودة درجال لتدريب الوكرة في حالة الفشل في إيجاد البديل المناسب؟

- مستحيل أن يحدث هذا بقية الموسم الحالي.. ولو طلبت الإدارة عودته سيكون خطأ كبيرا وفي نفس الوقت لو وافق على العودة سيخسر الكثير ولا أعتقد أن المدرب يمكن أن يعمل مرة أخرى مع الفريق هذا الموسم على الأقل.

< لكن درجال يرتبط بعلاقة جيدة مع الشيخ خليفة بن حسن رئيس النادي وبالتالي تبقى عودته واردة؟

- لا أحب الربط بين العلاقات الشخصية وعلاقات العمل، وأؤكد أن علاقة المدرب مع رئيس النادي لم تكن السبب في استمراره معنا منذ بداية الموسم الماضي وحتى الأسبوع الثاني عشر للدوري في الموسم الحالي.

لست جاهزا!

< لندع موضوع درجال جانبا ونسألك.. هل أنت راض عن مستواك مع الفريق؟

- بكل صراحة لست جاهزا للدرجة التي تجعلني أقدم مستواي المعهود، ومنذ بداية الموسم لم ألعب أي مباراة سوى أمام قطر يوم الجمعة الماضي و كان هذا بسبب حاجة الفريق إليّ بعد إصابة ضاحي النوبي وعدم جاهزية اللاعب البديل له، ولعبت أمام قطر في مركز الظهير الأيسر دون أن أكون جاهزا ولكن ماذا أفعل والفريق يحتاجني؟ هل ألعب أم أرفض اللعب؟ و اخترت اللعب وتقديم كل ما أملك لخدمة الفريق ولكن فريق قطر قويا وظهرت بمستوى غير جيد ولكنني لست حزينا على ذلك لأنني لم أقصر ولعبت من أجل الفريق فقط!

< ألم تشعر بالندم لعدولك عن قرار الاعتزال الذي اتخذته في نهاية الموسم الماضي؟

- لست نادما على أي قرار اتخذته لصالح النادي وطالما أن إدارة الوكرة طلبت مني البقاء فلا يوجد أمامي سوى الموافقة، وفي ظل الظروف التي يمر بها الفريق لن أبتعد وأعتزل الآن وفي نهاية الموسم الحالي سأحدد مصيري سواء بالاعتزال أو الاستمرار لموسم آخر.

< لماذا لم يستفد الوكرة من لاعبيه المحترفين بالصورة الكافية؟

- تعودت على التحدث بصراحة ولهذا أقول إن محترفي الوكرة لم يكونوا في مستواهم في بداية الموسم رغم ارتفاع مستوى اللاعبين المحليين، وعندما بدأ المحترفون في التألق مؤخرا كما حدث مع أكوا الذي عاد للتهديف من جديد كان الفريق ينهار.. وبالتالي يصعب الحكم على مستوى المحترفين بشكل موضوعي الآن وإن كنت أعترف بأن مونتانا لم يفد الفريق بالشكل المطلوب ولم يرجح كفة الوكرة في معظم المباريات، ونفس الشيء ليوسف شيبو.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



قرار شجاع

يعتبر جاسم التميمي قرار المدرب عدنان درجال بالاستقالة من تدريب الوكرة قرارا شجاعا منه لأنه اشترى به نفسه حتى مع خسارته المادية لأنه سيتحمل الشرط الجزائي ولو كان هناك مدرب أجنبي من أوروبا أو البرازيل يتولى تدريب الوكرة في مثل هذه الظروف كان سيستمر في عمله حتى يصدر قرار إقالته ومن ثم لا يخسر ماديا ، ولكن درجال اتخذ القرار الشجاع .

نقطة إيجابية

[illegible]

خسارة كبيرة

عندما سألت جاسم التميمي بشكل مباشر . . هل استقالة عدنان درجال تعد خسارة للوكرة رد عليّ قائلا : نعم بل وتعد خسارة كبيرة لأن درجال مدرب جيد وكان يبذل قصارى جهده لخدمة الفريق ووضعه في بؤرة المنافسة ولكن الظروف لم تخدمه ، والرأي العام الذي أصبح يطالب بإقالته ـ بفعل فاعل ـ جعله لا يستطيع الاستمرار!

نصيحة للاعبين

[illegible]

[illegible]

المناخ الكروي السليم ساعدهم على الانطلاق

نجوم عالميون انطلقوا من ملاعب قطر



عبيدي بيليه .. هنا صنع نجوميته العالمية

في عام ١٩٨٨ قدم اللاعب الغاني عبيدي بيليه للاحتراف بفريق السد واستطاع ان يقدم مستوى متميزاً للغاية ساهم به في تحقيق السد النتائج الجيدة التي كانت ادارة النادي وقتها تتطلع اليها ولم يكن بيليه لاعبا عاديا في القارة السمراء منذ بداية مشواره مع الكرة حيث انتقل بعد تألقه مع ناديه الغاني للاحتراف مع فريق دراجونز بطل بنين وقاده للوصول لمرحلة متقدمه بكأس الاندية الافريقية الابطال، وبعدها جاء للاحتراف مع الفريق السداوي ، ونجح بيليه بصورة كبيرة وقدم في قطر مستوى اكثر من رائع مما اهله للانتقال من قطر الى الاحتراف في فرنسا وهناك كشف اللاعب عن تمتعه بموهبة كروية غير عادية جعلت منه اللاعب الافضل في افريقيا عدة سنوات وفي كل مناسبة يؤكد عبيدي بيليه انه لا ينسى فترة احترافه بالسد والتي انطلق منها الى الاحتراف بأوروبا حيث السمعة والشهرة العالمية وقدمت غانا العديد من النجوم على مستوى العالم.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أوتاكا .. من السد إلى لنس الفرنسي

جون اوتاكا.. لاعب نيجيري بارع لعب للاسماعيلي المصري واستطاع السد الحصول على خدماته في موسم ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ ومنذ أول مباراة مع الفريق قدم اوتاكا اوراق اعتماده كلاعب متميز وقاد السد للفوز بكأس الاندية العربية نهاية عام ٢٠٠١ وبعد تألقه مع السد في الدوري القطري اصبح مطلوبا للاحتراف بأوروبا من جانب اكثر من ناد لا سيما بعد التحاقه بمنتخب نيجيريا الأول والمشاركة معه في كأس العالم عام ٢٠٠٢ في كوريا واليابان، ولان نادي السد تهمه مصلحة اللاعب لم يقف في طريقه ووافق على انتقاله للاحتراف في نادي لنس الفرنسي ليواصل مسيرة اللاعبين الذين يأتون للعب مع السد وينطلقون منه إلى عالم الاحتراف بأوروبا، ومن فترة لأخرى يدخل أوتاكا قائمة اللاعبين المرشحين للاحتراف في قطر الفترة القادمة حيث يطلب اكثر من ناد ضمه.

<<<<<<<<<<<<<<<<

كيتا .. يؤكد «التخصص» السداوي

عبدالقادر كيتا النجم الايفواري الذي امتع جماهير السد كثيراً في المواسم الثلاثة الماضية انطلق من القلعة البيضاء للاحتراف بفريق ليل الفرنسي قبل بداية الموسم الحالي، ولم تشأ ادارة النادي ان تقف في طريق احتراف اللاعب هناك خاصة وان كيتا كان يريد بالفعل خوض تجربة احترافية في اوروبا إلى جانب قرب انتهاء عقده مع السد ومن ثم يصبح الاستغناء عنه في هذا التوقيت والحصول على مقابل مادي مناسب قرارا مثالياً على الرغم من مطالبة الجماهير باستعادة اللاعب من جديد حتى يدعم هجوم السد في ظل عدم مشاركته مع فريقه الحالي بصورة اساسية ، ولكن يبقي ان كيتا الذي احترف من قبل في تونس لم يدخل عالم الاحتراف الأوروبي سوى عبر بوابة السد -بالتخصص- وكأن نادي السد أصبح متخصصًا في منح الفرص للاعبين الذين يحترفون بين صفوفه للعب في أوروبا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

علي دائي .. عميد هدافي العالم انطلق من السد

يعد علي دائي احد ابرز اللاعبين في تاريخ الكرة الايرانية بسبب تاريخه الحافل مع المنتخب الايراني وتربعه على عرش هدافي العالم على الصعيد الدولي بعد نجاحه في تجاوز حاجز الـ١٠٠ هدف مع المنتخب ليكسر الرقم المسجل باسم الاسطورة المجرية بوشكاش الذي سجل «٨٤» هدفا مع منتخب المجر والانطلاقة الحقيقية للاعب علي دائي جاءت من قطر وتحديدا من نادي السد عندما احترف به عام ١٩٩٦ في أول تجربة احترافيه له خارج إيران ووقتها تألق دائي مع السد وحصل على لقب هداف الدوري برصيد« ١١» هدفا ليلفت الانظار وينطلق من السد للاحتراف في المانيا محققا انجازا شخصيا كبيرا له بعد ان تألق مع فريقه وواصل هوايته المفضلة في هز الشباك خاصة عن طريق ضربات الرأس التي يجيدها

تماما ولا نبالغ عندما نقول أن علي دائي هو احسن لاعب آسيوي في ضربات الرأس في السنوات العشر الاخيرة وكان لتألق علي دائي بشكل كبير مع السد دور بارز في ترك انطباع جيد عن اللاعبين الايرانيين ومن ثم فتح المجال امام انتقال بعضهم للعب في قطر ومنهم كريم باقري الذي لعب مع السد موسم ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ ويدين علي دائي بالفضل لنادي السد في ارتفاع مستواه ووصوله لما وصل اليه في مشواره الاحترافي بأوروبا أو مع منتخب بلاده ، ويستعد دائى حاليا للمشاركة مع منتخب ايران في مونديال المانيا ويأمل ان يتألق في الملاعب الالمانية مع منتخب بلاده مثلما تألق وهو يلعب كمحترف هناك.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



يوسف شيبو .. من العربي الى كوفنتري سيتي

عندما قدم اللاعب المغربي يوسف شيبو للاحتراف بصفوف فريق العربي عام ١٩٩٦ كان يبحث عن فرصة للتعبير عن قدراته خارج حدود بلاده ولم يكن في خلده انه سينطلق من قطر الى الاحتراف بأوروبا حيث بعد احترافه بالعربي مع فريق كونفتري سيتي الانجليزي وحقق معه نجاحًا لافتا جعله من اشهر اللاعبين المغاربة المحترفين بأوروبا بل انضم لصفوف منتخب بلاده وشارك معه في كأس العالم عام ١٩٩٨ وكان نجماً فوق العادة مع رفاقه مصطفى حاجي واحمد بهجة وبصير صلاح الدين ونورالدين النيبت وغيرهم، وظل شيبو طوال سنوات احترافه بانجلترا يدين بالفضل للفترة التي قضاها مع النادى العربي والتي منحته جواز المرور للعالمية حيث احترف بانجلترا وانضم لمنتخب بلاده، واستمر شيبو في انجلترا، وعندما قرر انهاء مشوار احترافه الأوروبي مع بداية تقدمه في العمر فضل العودة مجددًا إلى قطر بدلا من الانتقال لفريق مغربي، وعاد شيبو مرة أخرى ولكن هذه المرة مع فريق السد وليس العربي الذي بدأ معه في قطر، ولعب شيبو موسمين متتاليين، وقبل بداية الموسم الحالي اختار الانتقال لفريق الوكرة ليخوض ثالث تجربة له على صعيد الاندية القطرية، وأنهى شيبو مشواره الدولي في العام الماضي بعدما دخل في خلاف مع المدرب المغربي بادو الزاكي المدرب السابق لأسود الاطلسي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

حسين ياسر .. نموذج مختلف

[illegible]

مسعد دينيس في نانت

يستعد اللاعب مسعد دينيس مهاجم العربي لحزم حقائبه متوجهًا إلى فرنسا لبدء مشواره الاحترافي مع فريق نانت بداية من الشهر المقبل مقابل ٧ ،٢ مليون يورو في صفقة يعقد عليها مسئولو نادي نانت الكثير لتدعيم صفوف الفريق في الدوري الفرنسي ، ولم يسبق لدينيس خوض أي تجربة احترافية اوروبية من قبل حيث قدم من كينيا إلى قطر للاحتراف بالعربي قبل ثلاث سنوات .

وليد وبلال .. على الطريق

[illegible]

الحوسني .. ينتظر الفرصة

يحلم اللاعب العماني عماد الحوسني مهاجم فريق قطر بالحصول على فرصة للاحتراف بأوروبا ، ومنذ قدومه للاحتراف في قطر صرح بأنه يتطلع للانتقال للعب في أشهر الأندية الأوروبية ، مستفيدا من الاهتمام الاعلامي الكبير بالدوري القطري ووجود النجوم العالميين بالدوري ومن ثم زيادة فرصته في ان يشاهده وكلاء اللاعبين للحكم على مستواه ، وينتظر الحوسني أن تأتيه الفرصة للحاق بمواطنه علي الحبسي حارس مرمى منتخب عمان والذي احترف بالنرويج وكان أول عماني يلعب في أوروبا .





«صراعات» تشطر الاتحاد العربي للصحافة الرياضية إلى اتحادين !

منصب الرئيس هو السبب . . !!



30-OCT-2005 19:04 ALAHRAMALARBE

نقابة الصحفيين
رابطة النقاد الرياضيين

بسم الله الرحمن الرحيم

سعادة الأستاذ/ محمد قدري حسن المحترم
الأمين العام للاتحاد العربي للصحافة الرياضية

تحية طيبة وبعد...

يسر رابطة النقاد الرياضيين المصريين أن تهنئكم بقرب حلول عيد الفطر المبارك أعاده الله علينا وعليكم باليمن والخير والبركات.

نفيد علم سعادتكم أن وفد مصر إلى اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للصحافة الرياضية يتكون من أشرف محمود، نائب رئيس الرابطة، وشريف عبدالقادر ... بمشيئة الله يوم ١٥ نوفمبر.

ويسرنا إبلاغ سعادتكم بقرار الرابطة ترشيح الأستاذ محمد عصام الدين عبدالمنعم، رئيس الرابطة، لمنصب رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية في انتخابات اللجنة التنفيذية.

وانفاذاً للبند ٨/٢/١٤ من المادة الثامنة للنظام الأساسي نقدم لكم اقتراح الرابطة المصرية بتعديل المادة الثانية ماهية الاتحاد، والصياغة المقترحة هي: هو هيئة مستقلة ذات شخصية اعتبارية تعمل متعاونة في تحقيق أهدافها مع جميع الهيئات والتنظيمات العربية والقارية والدولية ذات العلاقة ومرجعيتها مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب.

برجاء عرض الاقتراح على الجمعية العمومية.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير...

نائب رئيس رابطة النقاد الرياضيين
أشرف محمود

القاهرة ت: ٠٠٢٠١٢٢١١٦٦٩٠ / ٠٠٢٠٢٧٧٠٤٤٧٩
فاكس ٠٠٢٠٢٥٧٨٦٣٤٤

سنوات طوال والاتحاد العربي للصحافة الرياضية يسوده الهدوء والصمت حيال إجراءاته القانونية وتوزيع مناصبه التي شهدت ظاهرة الرجل الواحد " one man shoo"، ولكن يبدو ان ما جرى مؤخرا اخترق حاجز الصمت.

كيف اندلعت الحرب . . !؟

القصة الواردة من الأمين العام للاتحاد الحالي والسابق محمد قدري حسن، تقول انه تم اتخاذ قرار من قبل المكتب التنفيذي للاتحاد «قبل الانقسام» خلال الاجتماع الذي عقد بالقاهرة يوم ١٠ مارس الماضي، ان تعقد الانتخابات في عمان يوم ١٥ نوفمبر، وتم التأكيد على الموعد في اجتماع للجنة الأمور المستعجلة الذي عقد بالقاهرة يوم ٢٩ سبتمبر، وأوضح قدري انه قد تم فعلا توجيه الدعوات يوم ٢٩ اغسطس الماضي، عملا بالنظام الاساسي، ثم تم توزيع جدول الأعمال أيضا في موعده المحدد، مشيرا الى ان الردود الرسمية وصلت من قبل ١٨ دولة عربية بالموافقة، بالإضافة الى طلبات الترشيح لخوض الانتخابات، ومن بينها طلب عصام عبد المنعم الرئيس السابق للاتحاد، وطلب من محمد جميل عبد القادر للترشح لمنصب الرئيس، بالإضافة الى العديد من الطلبات لمنصب نائب الرئيس.

قدري حسن : انتخابات عمان قانونية . . واجتماعات القاهرة شخصية

إعلان قوائم الترشيح . . والشرارة

ولما تم إعلان قائمة المرشحين وعلم عبد المنعم بترشح محمد جميل أقام الدنيا ولم يقعدها على حد تعبير قدري، مطالبا عبد القادر بالانسحاب، ولما رفض الأخير حاول عبد المنعم الطعن في قانونية الاجتماع وموعده بالإضافة الى العديد من التهم التي كالها لكل الأطراف، وأضاف قدري انه ومن بين الاحتجاجات التي أطلقها عبد المنعم كان في موعد الاجتماع الذي يعقب تفجيرات عمان الإرهابية بأسبوع، بيد ان الجمعية العمومية أصرت على عقد الاجتماع في عمان في رسالة واضحة الى التضامن مع الشعب الأردني ونبذ الارهاب.

وبين قدري ان اجتماع الجمعية العمومية عقد في موعده يوم ١٥ نوفمبر وبحضور ١٤ دولة وحضور فيصل القناعي نائب رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، وبغياب مندوبي مصر والسعودية ولبنان.

وجرت الانتخابات ولأول مرة منذ تأسيس الاتحاد، وأشرفت عليها لجنة الاقتراع المكونة من فيصل القناعي بصفته الرسمية كنائب لرئيس الاتحاد الدولي والجزائري العربي المحمودي والتونسي عمر غويلة ومؤمن حسن بري من جيبوتي، وهم من الدول التي لم يتقدم عنها مرشحون لضمان نزاهة الانتخابات.. وصادقت اللجنة على الانتخابات التي سمت محمد جميل عبد القادر رئيسا للاتحاد بـ ١٢ صوتا في حين نال عصام عبد المنعم صوتا واحد، فيما تم انتخاب أعضاء للمكتب التنفيذي..

وفي هذا الجانب قدم قدري حسن لـ «استاد الدوحة» نسخة من وثيقة النتائج الموقعة رسميا من قبل لجنة الاقتراع ومختومة بالختم الرسمي للاتحاد العربي، بالإضافة الى نسخة من اقرار موقع من قبل ممثلي ١٤ دولة بقانونية الانتخابات وشرعيتها.

اجتماع الحكماء

ولأنه رفض الانتخابات التي جرت في عمان ولم يعترف بنتائجها فقد دعا عصام عبدالمنعم الى اجتماع آخر عقد في القاهرة في الأول من الشهر الجاري وأطلق عليه اجتماع الحكماء، والذي وصفه قدري حسن بغير القانوني لأن الحضور لم يكونوا ممثلين أو حتى أعضاء في اتحادات وجمعيات بلادهم للصحافة الرياضية، وتم في الاجتماع الاتفاق بين الحضور على عدم الاعتراف بما جرى في اجتماع عمان.

وأكد قدري ان الاتحاد الجديد أصدر بيانا رفض فيه اجتماع القاهرة في حين ردت العديد من الدول بكتب رسمية تستنكر اجتماع القاهرة بإعتبار ان الانتخابات التي جرت في عمان شرعية وقانونية مجددين ثقتهم بالمجلس الجديد.

قصة بند النظام الأساسي المتعلق بالترشيح والتضارب في التطبيق . . !

عبد المنعم . . رئيس غير شرعي

أشار قدري حسن وبصفته الأمين العام للاتحاد المنتخب انه قد تم ارسال كتاب رسمي لعصام عبد المنعم من قبل الاتحاد الجديد بتسليم كل ما يتعلق بمنصبه كرئيس للاتحاد السابق، من ثم تسليم الأمور المادية ومنها مبلغ مئة الف دولار التي كان قد وضعها في حسابه الشخصي «على حد تعبير قدري» بعد ان استلم المبلغ من شبكة راديو وتلفزيون العرب.

التجاوز كان قرار العمومية

وعن التجاوز والإخلال بالنظام الأساسي والذي أشار اليه عصام عبد المنعم عقب اجتماع القاهرة، عندما تجاوز المجتمعون في عمان بند وصول قوائم الترشيحات الى الجمعية العمومية قبل ٤٥ يوما، حيث وصلت قوائم الترشيح قبل ٣٠ يوما فقط، مما جعل عبد المنعم يعتبر ان الانتخابات باطلة، أكد قدري حسن ان تجاوز هذا البند تم بموافقة الجمعية العمومية قبل بدء الجلسة الاولى، حيث عرض الأمر على الاعضاء وقرروا بالاجماع تجاوز هذا البند وذلك لأنه لم يلتزم أحد بهذا البند ومن بين عدم الملتزمين كان قرار ترشح عبد المنعم نفسه الذي وصل الاتحاد يوم ٣٠ أكتوبر

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمود الفضلي



اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للصحافة الرياضية

عمان - الأردن

القناعي والاعتراف المزدوج

أمين عام الاتحاد أكد ان فيصل القناعي نائب رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية ، كان قد حضر اجتماع عمان واعتبره قانونيا ، ثم حضر اجتماع القاهرة واعتبره قانونيا أيضا ، وبالتالي فقد اعترف بقانونية الاجتماعين في آن معا !!! .

الانتخابات مثبتة بأشرطة الفيديو

عبد المنعم . . والموقف

يقول قدري حسن انه كان الأجدى بعصام عبد المنعم ان يسجل حضوره للانتخابات والاجتماعات التي جرت في عمان ليؤكد دعمه كرئيس للاتحاد العربي للصحافة الرياضية للأردن ونبذه الإرهاب واستنكاره للتفجيرات التي شهدتها عمان شأنه شأن كل الاتحادات والهيئات العربية .



[illegible]

محمد السويدي بعيداً عن المجاملات:

رفضوا تعاوني فرحلت عن الريان!!

> الريان في الموسم الحالي، بماذا يختلف عن المواسم السابقة؟

- يختلف بعدم التوفيق باختيار المدرب، وبعدم التوفيق باختيار اللاعبين الأجانب باستثناء أحمد مبارك وجاسيك باك.

> جيلكم كان يحبّ الريان وكرة القدم، فماذا عن الجيل الحالي؟

- الجيل الحالي يحبّ الشهرة والظهور الإعلامي إضافة إلى اهتمامه بتأمين مستقبله.

> هل هذا هو ثمن العقلية الاحترافية غير الناضجة؟

- لكل زمن ظروفه ومتغيراته، وكرة القدم في هذا الزمن أصبحت تعتمد على الاحتراف والمادة وعلى مصالح مشتركة بين اللاعب وناديه وهذا حق مشروع للاثنين معاً.

> الحق المشروع أيضاً أن يؤدي الاحتراف إلى تحقيق النتائج المطلوبة منه، فلماذا يحصل العكس؟

- الإحتراف بمفهومه الحقيقي يعني جدية والتزاما وتفاديا ارتكاب الأخطاء الكبيرة، وبكل صراحة نحن مازلنا بعيدين عن أجواء الاحتراف المثالي، وما نعتمده حالياً هو نوع من الاحتراف لذلك تجد فيه السلبيات والإيجابيات.

تجاهلوني فابتعدت

> لنفتح صفحة الريان.. هل ما حصل كان نتيجة أخطاء متراكمة؟

- سلسلة عوامل ساهمت في الانتكاسة التي حصلت في الموسم الحالي أهمها التفرد في اتخاذ القرارات وقد لمسنا نتائج هذا الأمر على الأرض.

> البعض وجه أصابع الاتهام لأبناء الريان وأنت واحد منهم بتخليهم عن النادي في هذه الظروف الصعبة؟

- لو وجدت التعاون الذي كنت أطلبه، ولو وجدت بأن لكلامي صدىً لما تركت النادي ولبقيت أتحمل المسؤولية الملقاة على عاتقي لكن للأسف لم يحصل ذلك.

> هل هذا هو السبب الحقيقي لابتعادك عن النادي؟

- طبعاً.

> ولماذا قررت العودة؟

- لابد من توضيح نقطة هامة وهي أننا عندما وجدنا بأن الأمور كانت تسير بشكل صحيح داخل النادي ارتأينا أن نخلي الساحة للآخرين ليعملوا بهدوء بعيداً عن المشاكل والصراعات الجانبية، لكن عندما بدأنا نلمس أن هناك خللاً قد أصاب النادي وأن مسيرته بدأت تدخل في مأزق وجدنا أنه من الضروري أن نتكاتف وأن نعود إلى المكان الذي يحتاجنا النادي فيه وذلك من أجل إعادة تصويب الأمور والعمل على تدارك الأخطاء بسرعة.

خفت أن أقصرّ في حق الريان

> ما دمت قررت العودة للمساهمة بإنقاذ النادي، فلماذا رفضت المنصب الذي عرضته عليك الإدارة؟

- الرفض كان نابعاً من قناعة شخصية بأنني قد أقصرّ في حق النادي فأنا من الأشخاص الذين يؤمنون بأن الإنسان الذي يقبل بتحمل المسؤولية يجب أن يعمل بكل طاقته.

التغيير سيكون شاملا وريان البطولات عائد يا جماهير الرهيب

> لكن هناك من يقول بأن عدم قبولك هذا المنصب يعود لأنك لست على استعداد لتحمّل النقد وتبعات النتائج السلبية التي قد يحققها الفريق؟

- (يجيب بلا تردد).. هذا الكلام غير صحيح إطلاقاً لأنني لو قبلت بتحمل المسؤولية لما لامني أحد خاصة وأن النتائج كانت سيئة أصلاً والإصلاحات المطلوبة كانت بحاجة إلى جهد كبير.

> ويقال أيضاً بأنك تعمل في الظل حالياً كمستشار لرئيس جهاز كرة القدم الجديد الشيخ عبد الرحمن بن مبارك؟

- (يتردد قليلاً ثم يجيب).. هذا الكلام صحيح وأنا على استعداد للقيام بأي مهمة تخدم مصلحة نادي الريان.

> هل تقدمت بمشاريع خاصة لإعادة الفريق إلى السكة الصحيحة؟

- أعتقد بأن المشاريع والأفكار التي تقدمت بها قد تبنتّها الإدارة وهي مقتنعة بها أصلاً.

> هل تضعنا في أجوائها؟

- جميعها يتعلق بالتغييرات التي يفترض أن تحصل داخل الفريق.

> وهذه التغييرات التي تطمح إليها هل تفضلها جزئية أم شاملة؟

- أفضّل أن تكون شاملة للنهوض بمستوى الفريق.

> وهل ستكون هذه التغييرات في المرحلة الحالية أم في نهاية الموسم؟

- التغييرات المطلوبة حالياً هي لإعادة الفريق إلى وضعه الطبيعي، فالهدف الأساسي هو إحراز المزيد من التقدم على صعيد جدول الترتيب لاحتلال مركز يسمح لنا بدخول المربع الذهبي على أن نسعى جاهدين للمنافسة على المركز الأول في القسم الثالث.

هذه مواصفات مدرب الريان الجديد

> ألا يستحق المدرب الحالي حسن حرمة الله التقدير لموافقته على تحمل المسؤولية الصعبة بعد النتائج السلبية التي تحققت في عهد المدرب السابق لويس فرنانديز؟

- المدرب حسن حرمة الله يقوم بواجباته على أكمل وجه وهو بطبيعة الحال لا يتحمل وزر النتائج السابقة التي حققها الفريق شأنه في ذلك شأن جميع الذين لم يكونوا في موقع القرار.

> ماهي المواصفات التي يجب أن يتمتع بها المدرب الجديد للريان؟

- الفريق يحتاج في المرحلة الحالية إلى مدرب خبير بكرة القدم القطرية ويعرف خباياها وأسرارها ولديه معلومات كافية عن اللاعبين المحليين والأجانب وأن يكون على دراية بأوضاع نادي الريان ومتابعاً لمبارياته.

> يقال أن هذا المدرب هو الفرنسي لوزانو ليون المدير الفني لفريق السيلية الذي ترددت معلومات حول رغبة نادي الريان بالتعاقد معه؟

- لم أسمع بهذا الكلام من قبل وكل ما أعرفه عن لوزانو أنه مدرب السيلية فقط، وما يشاع عن إمكانية تدريبه للريان لا يمت إلى الحقيقة بصلة إضافة إلى أن هذا الاسم لم يطرح على طاولة البحث إطلاقاً.

خائف من الوكرة والمدرب الجديد يجب أن يكون خبيراً بالكرة القطرية

> إذن، من هي الأسماء التي رشحتها الإدارة لتدريب الفريق؟

- الإدارة رشحت عدة مدربين لتولي هذه المهمة بعضهم خبراء بكرة القدم القطرية وبعضهم سبق لهم العمل في دول الخليج المجاورة.

الفوز على الوكرة أولاً

> هل الفوز على السيلية والخور هي البداية الحقيقية لمسيرة الريان في الدوري؟

- ما أنجزه الفريق في هاتين المباراتين يعتبر أمراً جيداً بكل المقاييس، لكن البداية الحقيقية التي نتمناها جميعاً ستكون مع إطلالة العام الجديد.

> يعني مع التغييرات التي ستقدمون عليها في فترة الانتقالات الشتوية؟

- نعم هناك تغييرات ستحصل وآمل أن تصبّ في مصلحة النادي.

> هل تتوقع أن تستمر صحوة الريان كما يحصل حالياً مع السد والعربي؟

- ما يشغل بالي الآن هي مباراة الوكرة لأن الفوز فيها والحصول على النقاط الثلاث أمر ضروري وهام جداً خاصة وأن الوكرة يمر بظروف صعبة جداً وسيلعب أمامنا بكل قواه لذلك فإن هذه المباراة هي البداية الحقيقية للريان في حال تمكن من الفوز فيها، وشخصياً أنا خائف جداً من هذه المواجهة.

> هل يسعدك تألق المدربين المحليين في الموسم الحالي؟

- نعم أسعدتني جداً خطوة السد والعربي بالاعتماد على المدربين الوطنيين محمد العماري وعبد الله سعد وأتمنى أن نمنح جميعاً الثقة للمدربين المحليين ونعطيهم الفرصة ليثبتوا وجودهم حتى نهاية الموسم وليس لفترة زمنية معينة فقط، والذي أسعدني أكثر أن العماري وسعد تسلما المهمة في ظروف صعبة جداً وتمكنا من قيادة السد والعربي لتحقيق نتائج لافتة أوصلتهما إلى احتلال مركز متقدم في جدول الترتيب.

> هل يملك الفريق حظوظاً للمنافسة على لقب الدوري؟

- الرد على هذا السؤال سيكون في القسم الثالث، فالهدف الحالي كما ذكرت هو احتلال مركز متقدم على لائحة الترتيب وبعدها سيكون لكل حادث حديث.

> ومن هو الفريق الذي ترشحه للفوز باللقب؟

- حظوظ فريق قطر كبيرة بالفوز باللقب لأنه يضم كوكبة جيدة من اللاعبين الأجانب والمحليين ويقوده مدرب خبير، علماً أنه لم يتعرض لنفس المشاكل التي عانت منها بعض الأندية كالسد والعربي والريان.

> كلمة أخيرة للجماهير الريانية؟

- أتمنى على جماهير الريان كما عودتنا أن تقف إلى جانب فريقها في هذه المرحلة الصعبة وأعدها بأن ريان الألقاب والبطولات عائد إلى سكة التألق والانتصارات قريباً.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ حاوره : محمد حدادة

رهان منطقي

على الرغم من تأكيد الكابتن محمد السويدي بأن فريق قطر هو الأوفر حظاً للفوز بلقب بطولة الدوري ، إلا أنه أشار في الوقت ذاته إلى مسألة هامة جداً وهي أن الفريق القطراوي لم تداهمه بعد لعنة المشاكل والإصابات التي اعترضت مسيرة بعض الأندية ، ويبدو أنه يراهن مثل غيره على أزمة فنية قد تصيب المتصدر ويستفيد منها الريان وباقي الأندية الطامعة بالوصول إلى منصة التتويج . .

التغييرات قادمة

[illegible]

الاعتراف بالخطأ فضيلة

اعترف السويدي خلال الحوار معه بخطأين وعد بتداركهما مستقبلاً . . الخطأ الأول وهو تجاهل إدارة النادي لقاعدة الناشئين التي كانت بمثابة الخزان الأساسي لتدعيم صفوف الفريق الأول باللاعبين الصاعدين . . أما الخطأ الثاني فهو عدم الاهتمام بالمدربين الوطنيين من أبناء النادي ليعملوا كمدربين متفرغين يمكن الاستنجاد بخدماتهم كما فعل السد والعربي مع المدربين محمد العماري وعبد الله سعد . .

احذروا «الوهم» والشرائط الخـادعة . .!!

قبل الانتقالات الثانية وحتى لاتتكرر الأخطاء مع المحترفين . .



القحطاني : ضيق الوقت يؤدي إلى سوء الاختيار

ويقول محمد ناصر القحطاني أمين السر العام بنادي الوكرة: اننا لابد ان نعترف بأهمية وجود اتفاق بين المدرب والادارة على ان تكون الأمور الفنية من اختصاص المدرب وتكون الأمور الأخرى من نصيب الادارة لكنني أرى ان المدرب هو الذي يتحمل المسؤولية لأنه صاحب الرأي الفني في النهاية، وأنا أطالب بأن تبدأ أنديتنا مشوار البحث عن المحترفين قبل انطلاق الموسم لأن البحث عن محترفين في وقت ضيق من الممكن ان يؤدي الى سوء الاختيار ويجب علينا ان نتحرك في شهر مارس المقبل من أجل البحث عن محترفي الموسم المقبل ووجود هذه الفترة الزمنية الكبيرة ستمنحنا الفرصة لاختيار الأفضل وعدم التسرع في الاختيار لأن ذلك سيؤدي الى نتائج غير مقبولة ومشاكل غير محمودة العواقب.

واتفق أمين السر العام بنادي الوكرة مع الآراء التي تطالب بضرورة متابعة المحترفين على الطبيعة وعدم الاعتماد على شرائط الفيديو مشيرا الى ان الفيديو لن يكون كافيا للحكم على مستوى المحترف بموضوعية لأن هناك الكثير من المحترفين المهددين بالتفنيش في فترة الانتقالات الثانية التي ستبدأ الشهر المقبل ومن أبرز هؤلاء الفرنسي فابريس فيوريس لاعب الريان الذي لم يقدم اية اضافة الى أداء الرهيب حتى الآن. والشيء نفسه يقال عن التونسي الجنسية، البرازيلي الأصل كلايتون محترف السد الذي قد يكون من بين المغادرين لدوري المحترفين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الخطوة الأولى

ويجب على أنديتنا التي تبحث عن محترفين اجانب ان تكون على معرفة تامة بمستوى الذي تريد التعاقد معه وان لاتكتفي بمشاهدة بعض مباريات هذا اللاعب المسجلة لأن شرائط الفيديو التي تعرض على أنديتنا يتم اعدادها بعناية فائقة من قبل وكلاء هؤلاء اللاعبين حتى يتم تسويق لاعبهم بافضل الشروط، ولذلك يجب ان تحدد اللاعبين المطلوبين بعناية فائقة وان تتابع مستوياتهم على الطبيعة وان لاتكتفي بالمباريات المسجلة عبر الفيديو لأن هذه الشرائط تكون في أغلب الأحوال خادعة ويتم اعدادها لاظهار المحترفين في افضل مستوياتهم.

وللابتعاد عن فخ السقوط في هذا المطب والاعتماد على هذه الشرائط يجب ان يقوم وفد من النادي الذي يرغب في التعاقد مع اللاعب بزيارته في بلده ومشاهدة عدد من المباريات له على الطبيعة بشرط ان يتكون هذا الوفد من مسؤولين فنيين واداريين حتى يكون تقييم مستوى

دقة الاختيار تتطلب جهدا ومعرفة ومتابعة ميدانية

اللاعب من الناحية الفنية مسؤولية الوفد الفني وتكون مسؤولية الوفد الاداري التفاوض في التفاصيل المالية والأمور الأخرى. واذا اتبع كل ناد يرغب في التعاقد مع محترف هذا الأسلوب فانه يحمي نفسه حتى لايكون هذا كما يقول المثل «كمن يشتري سمك في الماء».

الاهتمام بالتفاصيل الدقيقة

ويجب ان يكون هناك اهتمام بالتفاصيل الصغيرة والدقيقة من جانب انديتنا قبل التعاقد مع المحترف الذي تريده ومن بين هذه التفاصيل التي يجب الاهتمام بها معرفة سلوكيات اللاعب خارج الملعب ومعرفة علاقة اللاعب مع زملائه بالفريق الذي يلعب له. كذلك يجب الاهتمام بمعرفة الحالة الصحية للمحترف والتأكد من خلوه من أية اصابة حتى لو كانت قديمة لأن هناك نماذج كثيرة لمحترفين حضروا الى ملاعبنا وبعد فترة قصيرة نكتشف المفاجأة وهي ان المحترف الذي جاء الى ملاعبنا يعاني من إصابة مزمنة وللاسف يتم اكتشاف ذلك بعد توقيع العقد وبعد ان يكون اللاعب قد حصل على معظم حقوقه.

ومن الأخطاء التي كانت تحدث في السابق عدم إعداد عقود الاحتراف بشكل سليم من الناحية القانونية لكن تم حل هذه المشكلة بعد ان تولت لجنة شؤون اللاعبين المحترفين مسؤولية اعداد العقود الخاصة بالمحترفين الأجانب

التأكد من الإصابات ، فحتى القديمة تؤثر سلبا في اللاعبين

وبذلك تنحصر مسؤولية النادي في الاختيار السليم ومعرفة كل الأمور الخاصة باللاعب الذي ينوي النادي التعاقد معه لأن الربط بين مستوى اللاعب المحترف وسلوكياته أمر مطلوب ومهم لأنه من الممكن ان يتعاقد مع لاعب محترف من أصحاب المستوى الجيد وتكون سلوكيات اللاعب على النقيض من مستواه وهو مايجعل الفريق لايستفيد من هذا المحترف . وقد قطعت أنديتنا خطوة لابأس بها في هذا الاتجاه لأن هناك بعض الأندية التي ألغت تعاقدها مع بعض المحترفين بعد معرفتهم بسوء سلوكهم.

الأسماء الكبيرة وحدها لا تكفي

ومن الأمور التي يجب ان تراعيها أنديتنا اثناء بحثها عن محترفين قبل فترة الانتقالات الثانية عدم الاعتماد فقط على الأسماء وحدها لمجرد انها اسماء كبيرة.. ومن منا ينسى تجربة السد مع النجم البرازيلي الكبير روماريو، تلك التجربة التي لم تكن في مستوى الطموح ابدا لأن النجم البرازيلي لم يقدم شيئا وكأنه حضر الى الدوحة من أجل السياحة وليس من أجل اللعب . وكانت هناك بعض التجارب الأخرى التي اهتمت بالتعاقد مع أسماء كبيرة بغض النظر عن مستواهم الفني وهو ماكان له أثره السلبي على مستوى هذه الفرق.

وهناك بعض المحترفين الذين

التحرك في الوقت الضائع سبب رئيسي لسوء الاختيار

حضروا إلى ملاعبنا ولم يكن أحد يسمع عنهم وبرهنوا على انهم لاعبون من العيار الثقيل امثال المحترف الأورغواني سيبستيان نجم فريق قطر والذي يعد واحدا من أفضل المحترفين الموجودين في الدوري حاليا، فهذا اللاعب أعطانا مثالا حقيقيا على ان المحترف بمستواه وليس باسمه وهو النموذج الحقيقي الذي نبحث عنه لأنه محترف متكامل، فالى جانب مستواه الفني فانه يمتاز بالسلوك القويم بالاضافة الى تفضيله لمصلحة فريقه على مصلحته الخاصة ويظهر ذلك في تعاونه مع بقية لاعبي الفريق، ولذلك يجب عدم التركيز فقط على الأسماء الكبيرة والاهتمام بالمحترفين الصغار والذين تكون لديهم الرغبة في تقديم الكثير وكتابة أسمائهم في ملاعبنا بعكس بعض المحترفين الكبار الذين يأتون وهم يعرفون انهم لن يقدموا شيئا مكتفين بأسمائهم فقط.

الريان لم يوفق في اختيار محترفيه

وهناك بعض الأندية التي لم يحالفها التوفيق في اختيار محترفيها من بداية الموسم ويعد الريان النموذج الواضح في هذا الجانب حيث لم يقدم محترفوه المستوى المطلوب وكان من نتائج ذلك التراجع بشكل واضح بعد نهاية القسم الأول، وكان الريان

الاهتمام بالتفاصيل الصغيرة والتعاون أساس النجاح

قد تعاقد مع ثلاثة محترفين أجانب في بداية الموسم الماضي والتغييرات الادارية والفنية التي شهدها الفريق مؤخرا تدعو الجماهير لترقب الاستغناء عن بعض المحترفين الذين أخفقوا في تقديم المستوى المرضي.

حيرة مسؤولي الوكرة

ومن بين المحترفين المرشحين للتفنيش ايضا في الشهر المقبل محترفو الوكرة الذين خذلوا جماهير الفريق في المباريات السابقة ولم يقدموا المطلوب منهم. وتشير التوقعات الى ان الغاني كارجو هو المرشح الأول للابتعاد عن صفوف الفريق في فترة الانتقالات المقبلة، ولم تتخذ ادارة الوكرة أي قرار نهائي حول المحترفين الذين سيصار الى الاستغناء عنهم بسبب تراجع مستوياتهم وهو ما أصاب الوكرة بالحيرة والقلق وقد يكون الكولومبي مونتانا من بين المرشحين للتفنيش.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

شبيب : الأمر لايترك للمدرب فقط

وسألنا خالد شبيب أمين السر العام في نادي الأهلي عن هذا الموضوع فقال: ان بعض الادارات تضع ثقتها بالمدرب في تحديد بعض المراكز التي تبدو بحاجة الى المحترفين ويتولى النادي مسؤولية استقدامهم لأن ترك الأمر على المدرب ينطوي على العديد من الأخطاء التي تفتح الباب أمام التأويلات والشكوك التي يدخل بعضها في اطار الحسابات الشخصية.

وأضاف شبيب ان المدرب يرى أشرطة المحترفين ويحدد المركز المطلوب وتتولى الادارة استكمال الخطوات الأخرى.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

المريخي : الإدارة أقرب لفهم حاجة الفريق

ويرى محمد مقلد المريخي أمين السر العام بنادي الخور ان الحكم على نجاح تجربة المحترف بشكل مطلق أمر غير واقعي مذكرا بما حصل للنجم الأنكليزي مايكل أوين في ريال مدريد ومارادونا في بداية تألقه في برشلونة وغيرهم من المشاهير والنجوم.

وأضاف ان قضية نجاح المحترف ترجع الى أمور عدة من بينها ما هو نفسي يتصل بتأقلم اللاعب مع الجو الذي يحترف فيه ومنها ما هو فني وله علاقة بالمدرب واللاعبين الذين يلعب معهم مشيرا الى انه لايتفق مع الرأي القائل بوجوب حصر الاختيار بالمدرب لأن الادارة أقرب الى فهم الخطوط العريضة لأداء الفريق وحاجته الى هذا المحترف أو ذاك.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

عبدالله سعد : مسؤولية الإدارة أولا

في هذا الجانب يرى عبد الله سعد مدرب العربي ان التعاقد مع محترفين على مستوى جيد مسؤولية الادارة في المقام الأول مشيرا الى ان الأندية يجب عليها ان لاتطلق أيادي المدربين في التعاقد مع اللاعبين المحترفين .

وبرر عبد الله سعد وجهة نظره بالقول: ان ادارات الأندية هي الباقية وليس المدربين لهذا يتوجب على الادارات ان تبحث عن أفضل المحترفين على ان تعطى الأندية حرية الاختيار لمدربيها بعد ذلك، واعتقد ان التعاون بين ادارات الأندية والمدربين هو الأفضل من أجل ان يتم التعاقد مع محترفين من أصحاب المستوى الجيد, لكن لابد من التأكيد على ان المسؤولية الأساسية تتحملها ادارات الأندية.

وطالب عبد الله سعد مسؤولي الأندية بالابتعاد عن الأسماء الكبيرة مؤكدا ان أصحاب هذه الأسماء ليس لديهم مايقدمونه لأنديتهم معترفا ان ضيق الوقت يتسبب أحيانا في التعاقد مع محترفين ليسوا بالمستوى المطلوب موضحا ان الأندية يجب عليها ان تحدد احتياجاتها من المحترفين قبل انطلاق الموسم حتى يتمكن كل فريق من الوصول الى أفضل المستويات التي يريدها.

وطالب سعد مسؤولي الأندية بحضور الدورات الكروية الكبيرة من أجل اختيار المحترفين الأكفاء مشيرا الى ان كأس الأمم الأفريقية المقبلة في مصر الشهر المقبل توفر فرصة جيدة لمتابعة الفرق المشاركة ولاعبيها وستكون الفرصة سانحة امامنا للوصول الى مانريد وميزة حضور هذه الدورات تكمن في انك تتابع اللاعب عن قرب وبدون وسطاء، ولهذا أرى ان الاهتمام بحضور مثل هذه الدورات هو الحل النموذجي للتعاقد مع محترفين على مستوى عال وعدم الاعتماد على الأشرطة الخادعة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الاستقرار أساس النجاح

يبدو الاستقرار حجر الزاوية في نجاح العملية الاحترافية خصوصا اذا أحسن النادي اختيار المحترف الذي يمثله خير تمثيل وحقق القناعة الكاملة من وراء التعاقد معه ، والادارات التي تبحث عن الاستقرار تبدو الأقرب الى النجاح في محصلة المنافسة الطويلة .

المحترفون البرازيليون

القناعة هي الأهم

تتفاوت القناعة بمستوى المحترفين بين ناد وآخر وبخاصة تلك الأندية التي تكافح للتخلص من شبح المراكز المتأخرة ، وقد تفاوت مستوى هذه القناعة بين الأندية مجتمعة وهذا ما دفع الكثير من الجماهير لتحميل الادارات المسؤولية المباشرة لتراجع الأداء .

الانتقالات مقبلة

تعول بعض الفرق على الفرصة المقبلة في فترة الانتقالات التي ستتيح لها حرية البحث عن بدائل مناسبة لمعالجة الخلل الذي رافق رحلة القسم الاول خصوصا تلك الفرق التي تعثرت كثيرا في مبارياتها او تأرجحت صورتها من أسبوع لآخر كما حصل مع الوكرة .

موسم وآخر

الاحتراف الداخلي

تفضل بعض الأندية الاستعانة ببعض المحترفين من الأندية القطرية ممن كان القائمون عليها قد تابعوا مبارياتها وتكونت لديهم صورة كاملة عن مستواهم الفني . بل ان بعض هذه الأندية لايفكر اطلاقا في البحث عن محترفين من الخارج بسبب ضيق الهامش الزمني الذي يتيح له فرصة الاختيار .

هل تعلم ان المدافع الدولي البرازيلي روبرتو كارلوس كان سببا في احداث التغيرات على الكرة . . ؟!!

القصة تقول ان كارلوس ، وفي مباراة منتخب بلاده مع المنتخب الفرنسي ضمن البطولة الودية الدولية التي اقيمت في فرنسا مطلع العام ١٩٩٨ استعدادا لنهائيات كأس العالم ، اطلق صاروخا من مسافة بعيدة شعر الجميع ومن ضمنهم الحارس الفرنسي الشهير فابيان بارتيز ان الكرة ستذهب بعيدا خارج المرمى إلا أن الكرة تقوست بشكل غريب لترتطم بالقائم وتسكن الشباك بصورة رائعة وغريبة جدا . .!!

الهدف ذاك كان قد فتح الباب على مصراعيه أمام الخبراء الى معاودة الابحاث في شأن الكرة ، حتى اهتدوا اخيرا الى ان امر تقوس الكرة يحتاج الى قوة تجعل سرعتها تزيد على ١١٥ كم في الساعة وهو امر ليس بالسهل ابدا الا اذا تم استنساخ لاعبين بقوة روبرتو كارلوس ، الامر الذي حدا بهم الى التقليل من وزن الكرة كي تحقق التقوس المطلوب لتخرج الينا الكرة الحديثة بعد سبع سنوات بشكلها الجديد والمصنوعة من مواد اخف ، وبالتالي اصبحت اقل وزنا .

تعليمات الاتحاد الدولي عممت على الاتحادات القارية بشأن استخدام الكرة الجديدة التي اعتمدت في البطولات الرسمية منذ السنة الماضية ، وهو الامر الذي امتثل له اتحادنا ايضا ومن ثم انديتنا عندما تم تزويدها بالكرات الجديدة هذه .

«استاد الدوحة» ارادت ان تقف عند ذاك التغيير ومعرفة رأي لاعبينا وخصوصا حراس المرمى ، لا سيما وان الحداثة تهدف الى زيادة الاهداف المسجلة من التسديد البعيد والذي يعد مصدرا للمتعة في اللعبة بشكل عام بجمال الاهداف التي تسجل بهذه الطريقة . .

روبرتو كارلوس وراء «تخفيف» وزن الكرة . .

الحراس يشكون . . واللاعبون يجدونها أكثر متعة!!

السرعة والتقوس المفاجيء في مسارها يقلقان حراس المرمى . .!!

أشرنا الى ان الهدف من التعديل الذي طرأ على الكرة من حيث وزنها، هو احداث التقوس الذي يجعل مسارها ينحرف باتجاه المرمى، وبالتالي زيادة الغلة التهديفية من التسديد البعيد لاضفاء الاثارة والمتعة على اللعبة التي تعد الأهداف اجمل ما فيها، في حين ان ردود افعال اللاعبين تباينت وتضاربت بعض الشئ في الامر،

الحراس يهابون تقوسها

فإذا كان الوزن الجديد للكرة قد راق للبعض من حيث سرعة الاستلام والتسليم في التمرير بين اللاعبين، بالإضافة الى سهولة التسجيل، الا ان ذلك لم يعجب حراس المرمى الذين ابدوا تحفظا على الامر على اعتبار ان الكرة الجديدة تخدعهم عندما تنحرف وتغير مسارها بشكل مفاجئ عقب التسديد.

الحراس . . والتدرب من جديد

الحارس عامر الكعبي أشار إلى أن الكرة الجديدة تثير الكثير من المشاكل للحراس خصوصا في جزئية التوقع، ذلك ان محاولات اللحاق بالكرات بعد توقع مسارها، وبالتالي فإن انحرافها المفاجئ يكلف الحراس اهدافا لم تكن في الحسبان.

اما فريد محبوب حارس العربي فقد أكد أن الكرة الجديدة جعلت حراس المرمى بحاجة الى الكثير من التدريب للقدرة على التعامل مع المتغيرات التي سببها انخفاض وزن الكرة، اذ بات على الحارس ان يكون اكثر خفة وسرعة في حركة رد الفعل، ناهيك عن ان التركيز اصبح احد اهم عوامل نجاح الحارس في مهمته، موضحا ان التهاون في استقبال الكرة بحالها الجديد شر يقع به الحراس.

اللاعبون . . يجدونها أفضل

ويرى اللاعبون ان الكرة الجديدة افضل بكثير، اذ يقول نجم الغرافة والعنابي سعد سطام ان في خفة وزن الكرة اضافة كبيرة لرفع ايقاع اللعبة من حيث السرعة في الاستلام والتسليم وبالتالي يصبح اللعب سجالا واكثر متعة واثارة واهدافا، منوها الى ان الحداثة التي طرأت تتطلب لياقة بدنية عالية من اللاعبين اكثر مما كان عليه الوضع في السابق، اي ان تبادل الكرة لو يتم بالسرعة المطلوبة فإن الكرة حتما ستتجاوز الخطوط الخارجية للملعب.

اما مهاجم العربي والعنابي سيد بشير فيقول ان الكرة الجديدة احدثت الكثير من المستجدات الايجابية على اللعبة خصوصا بما يتعلق بالناحية الهجومية، مشيرا الى ان التحكم في الكرة الآن اصبح اكثر سهولة من ذي قبل حيث تمنح اللاعبين فرصا لإظهار جوانب مهارية في التحكم بالكرة، مؤكدا ان البناء الهجومي أيضا أصبح اكثر سرعة، مما رفع المعدل التهديفي في كرة القدم بشكل عام.

زيادة نسبة التهديف هي التي دفعت لإحداث التغيير في وزن الكرة

كارلوس ينتقد التحديث

رغم انه هو من لفت الانظار الى ضرورة احداث التغيير على الكرة من حيث الوزن ، الا ان المدافع البرازيلي روبرتو كارلوس انتقد التغيير الذي طرأ بشدة ، معتبرا ان الخبراء الذين أجروا تلك التعديلات ارادوا ان يحرموه من تسجيل الاهداف بطريقته المحببة وهي التسديد من بعيد .

الكرة الجديدة كسرت يد الكعبي . .!!

اشار حارس مرمى الغرافة عامر الكعبي الى ان الكرة الجديدة تسببت في كسر يده ، فعندما اراد ان يستقبل تسدية قوية انحرفت الكرة بشكل مفاجئ فأصابت معصمه ، مما تسبب بإصابته وابتعاده عن اللعبة لفترة .

بلاتر يرفض تعديلا آخر

في الوقت الذي تم فيه اقرار التحديث على وزن الكرة ، خرج الاتحاد الالماني بتكنولوجيا جديدة اطلق عليها الكرة الذكية ,وتعتمد على تثبيت شريحة إلكترونية على الكرة ترسل إشارات إلى الحكم عندما تعبر الكرة خط المرمى ، سعيا للخروج من مأزق تحكيمي طالما قض مضاجع الاتحاد الدولي في هذا الشأن ، حيث لم تحتسب الكثير من الاهداف من كرات تجاوزت خط المرمى ، دون ان يستطيع الحكام رصدها ، الا ان الاتحاد الدولي وعبر رئيسه سيب بلاتر قرر رفض تلك الكرة ، مشيرا الى انه على الجميع التعايش مع اخطاء الحكام ، كما يتعايشون مع اخطاء المدربين واللاعبين .



يتحدى رودريغو ويهدد الزعامة القطراوية . .

تينيريو : صدقوني . . أنا أفضلهم . .!!

[illegible]



> لم تعد تينيريو الذي نعرفه قبل موسمين فماذا حدث؟

- جيد أن تجدني بهذا المستوى بعد كل ماعانيت منه خلال الفترة الماضية ولاتنسى الإصابة التي عطلتني أكثر من ثلاثة أشهر.

> أنا أحدثك عن الموسم الحالي وليس السابق..لم تقدم الجديد؟

- هنالك ظروف أثرت بالفريق بأكمله وليس تينيريو فقط، أنا فرد في المجموعة وعندما يتراجع الفريق لابد وأن أتأثر أيضا.

> ولماذا لاتسميه تهاونا أو حتى ضغطا غير مباشر لانتقالك الى الدوري الأوروبي؟

- حاليا لا أفكر سوى في السد ومن غير المعقول أن أكون تحت المجهر الأوروبي ولم أقدم الجديد، أنا لاعب محترف ويعنيني كثيرا أن أكون بارزا حتى أحصل على العروض.

> وماذا عن مارسيليا الفرنسي..لا تنسى انك بقيت في السد بأمر الإدارة؟

- طبيعي جدا أن يكون القرار في يد الإدارة، أنا مرتبط مع السد حتى الموسم القادم، ولابد أن أحترم ماأحظى به من اهتمام وتقدير.

> ولما لايكون لتراجعك ضغط غير مباشر للسماح لك بالانتقال؟

- لاتنسى إني لاعب أساسي مع المنتخب الأكوادوري، وهذا مايؤكد أفضلية الدوري القطري ومايتمتع به من إمكانات وقدرات لاعبين، أنا نفسي سمعت الكثير عن مالا يليق بدوري المحترفين وقد وعدوني بتسجيل ١٠٠هدف قبل أن أتعاقد مع السد لكن مارأيته كان مختلفا جداً، أواجه في كل مباراة تحديات جديدة ولك أن تتحدث عن الصعوبة التي نتعرض لها كمهاجمين.

لن أغادر دوري المحترفين والقمة للسد

> لكنك مع النصر السعودي كنت لاعبا آخر؟

- مع النصر كنت المهاجم رقم واحد والجميع يبحثون عني حتى احرز الأهداف، تلك نقطة سلبية لابد وأن أتحدث عنها ومع السد البعض يبحثون عن أنفسهم، كيف تريدني أن أكون الأبرز ولاتصلني الكرات التي احتاجها.

> أنت تلمح الى المهاجمين..لماذا لاتقول إنه إيمرسون؟

- إيمرسون ليس الوحيد الذي يفكر في نفسه وهنالك آخرون يفضلون نفس الأدوار، لقد اعتدت التفكير في الجماعية ولو رأيت إيمرسون في وضعية جيدة للتسجيل لما بخلت عليه.

> وهل صحيح أن المهاجم البرازيلي سحب بساط النجومية منك؟

- لا أريد التحدث كثيرا عن نفسي، لكنها قناعة في إنني أفضل مهاجم في الدوري القطري حتى الآن، لماذا لاترجع الى مباراة السيلية أو حتى الوكرة، اين هو ايمرسون في صدارة الهدافين؟

> تتباهى بسبعة أهداف وهنالك من سجل ضعفها؟

- في الظهور الأول لي مع السد سجلت ٢٣ هدفا وفي الموسم الثاني ١٧ والدوري لم ينته بعد، أنا لا أعتمد على ضربات الجزاء حتى أضاعف رصيدي، واذا ماكانت صدارتي للهدافين عن ضربات الجزاء كما يفعل غيري لرفضتها.

> ولماذا لاتعترف باعتمادك على الكرات الرأسية فقط؟

- نعم هي من القدرات التي أتفوق فيها ولا تنسى اني الأخطر في منطقة الـ١٨، صحيح عدم امتلاكي لقوة التسديد من بعيد لكنني أملك ماهو أفضل فسرعتي وقوتي تمكناني من اختراق المدافعين بسهولة، وفي منطقة العمليات لك أن تقارنني، صدقني أنا الأخطر حتى الآن.

> لكن رودريغو يقول أن السد هو ايمرسون؟

- دعه يلتفت الى فريقه في الأول، وهل رأي رودريغو هو الصحيح أين هو الغرافة الآن أصبح مثخنا بالخسائر ومنذ سبع جولات لم يتذوق طعم الانتصار.

> تقول ذلك وكأن السد في القمة؟

- ٦ نقاط ليست مستحيلة للوصول للقمة وعندها سيكون لنا رأي آخر، السد يعود تدريجيا ولاتنسى إن هدفنا هو الجمع بين الثلاثية هذا الموسم، لم يعد من شيء ينقصنا فوجود هذه المجموعة من المحترفين لها أن تصنع الفارق، سنلتقي في النهاية وأعدك أن أكون عند كلمتي.

> لماذا لاتقتنع أن درع الدوري يبحث عن قطر؟

- وهل سيلعب بمفرده في المربع الذهبي، الدوري لم ينته عند هذا الحد هنالك قسم ثالث ومنافسات خاصة والدوري القطري مليء بالمفاجآت، لدي شعور خاص في أن السد سيحسم اللقب رغم كل التناقضات.

> لكن بحث النادي عن مدرب بديل يؤكد وجود حالة من عدم الاقتناع؟

- يفترض أن نؤدي واجبنا كلاعبين دون التدخل في الشئون الفنية، لم نكن موفقين مع بورا لكن الفريق مع العماري أصبح شكلا ثانيا، لم يعد من داع لاستبداله.

> وماذا عن قرعة المونديال.. هل تتوقع عبور الأكوادور أمام ألمانيا؟

- أنا سعيد جدا بهذه المجموعة فهي تزيدني حماساً لتقديم الأفضل، وعندما تظهر في ذلك المحفل العالمي لابد وأن تقدم كل مالديك لإسعاد جمهورك وإقناع العيون التي تراقبك.

التحديات تلاحقني والإصابة عطلتني ثلاثة أشهر !!

> هل هي إشارة لانتقالك الى الدوري الأوروبي؟

- صدقني أنا سعيد جدا في قطر واتعامل مع عقليات احترافية لم أتعرض معها الى أية خلافات أو مشاكل، وهذا مايجعلني أفكر جديا في الاستمرار في دوري المحترفين لمواسم أخرى قد تكون مع السد أو أندية أخرى.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي



تطلعات ولكن!!

يتحدث تينيريو عن ثلاثية من الألقاب هذا الموسم لكنها لن تكون كذلك فالأجواء لم تعد كماهو الحال عليه في المواسم الماضية واذا ماحقق تينيريو أيا من كؤوس الموسم له أن يفتخر لكن الدرع يبحث عن قطر ، ذلك مافهمته من تلميحات الدوري هذا الموسم .

ايمرسون الأفضل

[illegible]

سلبيات سداوية

تطرق تينيريو الى مشكلة الفردية التي يعاني منها الفريق وتؤثر سلبا في النتائج ، لكن الظاهرة نفسها قد تكون اضطرارية وليست خيارا متاحا من الممكن تغييره هذا اذا مانظرنا الى مستوى الامكانات الفردية التي يتمتع بها معظم اللاعبين ، هنالك فيليبي وايمرسون وخليفة عايل وماجد محمد ومحمد ربيع ، مانقوله هو «الله يكون في عون العماري» .

في كرة القدم يشغل حارس المرمى مركزا واحدا من مراكز اللعب الاحد عشر ولكن في واقع الأمر فان حارس المرمى يمثل ماهو أكثر من مجرد لاعب . . وفي كرة القدم يمكن للفريق أن يتحمل لاعبا في الوسط غير موفق في المباراة لأن هناك بجواره ثلاثة أو أربعة لاعبين يشاركونه أداء الفريق ككل في الوسط وأيضا من الممكن أن يتحمل الفريق مدافعا ليس اليوم يومه بل أكثر من ذلك في بعض الأحيان يحقق الفريق الفوز في ظل أخطاء من بعض اللاعبين أو بعض المدربين ولكن نادرة هي الحالات التي يحقق فيها الفريق الفوز في حالة وجود أخطاء من حارس المرمى وانطلاقا من تلك القيمة الكبيرة لحارس المرمى ارتأت «استاد الدوحة» ان تتابع تدريبات الحراس بفئات البراعم والأشبال والناشئين بالمنتخبات الوطنية للاطمئنان على مستقبل حراسة المرمى القطرية واكتشفنا أن هناك خامات جيدة تبشر بالخير لا تفتقد للمتابعة الجيدة ولا للمدربين المميزين والمشهود لهم بالخبرة والكفاءة في مجال إعداد حراس المرمى وكثيرون منهم ساهموا في اكتشاف العديد من حراس الدرجة الأولى بمختلف الأندية







حراسة المرمى القطرية بين الحاضر والمستقبل

جهد تدريبي نموذجي وأمل بحصاد أفضل

المقولة الشهيرة تقول ان الحارس هو نصف الفريق وهذه المقولة وان كانت كناية عن أهمية دور الحارس الا انها ليست منصفة للحارس ولدوره الكبير في الفريق.

وأنا شخصيا أرى ان الحارس هو كل الفريق نفسيا وهذا من منطلق معايشة ميدانية لاعبا ومدربا.

الحارس هو كل الفريق نفسيا

وعلى سبيل المثال هناك لاعبون لاسيما المدافعون منهم يرتاحون لرؤية حارس معين خلفهم أكثر من غيره وذلك لان هذا الحارس ارتبط معهم بانجازات معينة او بخبرات نجاح سابقة وربما من باب التفاؤل به أيضا وكلها اعتبارات يجب احترامها ووضعها في الحسبان

علاقة المدرب بمدرب الحراس

والعلاقة بين مدرب الحراس والحارس تختلف كثيرا عن العلاقة بين مدرب الفريق وبقية اللاعبين فمدرب الحراس يجب ان يكون قادرا نفسيا على فهم نفسية حارس المرمى وقادرا على السيطرة عليه باقتناع واحترام متبادل وان يكون قادرا على نقل خبراته الخاصة له وان تكون العلاقة أكثر مما هي علاقة مدرب وحارس داخل الوحدة التدريبية فقط بل يجب ان يكون المدرب أشبه بالأخ الكبير أو الوالد بما يسمح للحارس ان يستشيره في كل الأمور التي يحتاج إليها الحارس حتى لو كانت أمورا شخصية لان الحارس هو أكثر لاعب بالفريق بحاجة لمن يقترب منه ويحس به لاسيما وان شعوره بالخطأ دوما يفقده بعضا من الثقة بالنفس وهو باستمرار بحاجة لإعادة تهيئته من جراء الضغوط التي يتعرض لها في المباريات وتحميله المسئولية لاسيما وان أخطاء الحراس لايمكن تلافيها بينما من الممكن ان يخطئ مدافع ويقوم زميل اخر بالتغطية عليه أو ان يخطئ مدافع «الليبرو» ويقوم الحارس بالتغطية عليه والتصدي ببراعة للمهاجم اما خطا الحارس فنتيجته هدف محقق..

المدارس التدريبية مختلفة

تختلف المدارس التدريبية في تعاملها مع حراس المرمى فالبعض يرى اشراكهم مع الفريق في الوحدة التدريبية وبعد ذلك يتم تدريبهم تدريبا فرديا مع مدرب الحراس والبعض يرى تدريبهم تدريبا خاصا مع مدرب الحراس ثم يشاركون في التقسيمة الرئيسية والتي غالبا ما تكون في نهاية الوحدة التدريبية وفي كل الحالات لابد من أن يشارك الحارس مع أعضاء الفريق في التقسيمة وان يشارك بالقدم كلاعب عادي بالتناوب مع بقية حراس الفرق لان قدرته على اللعب بالقدم لاسيما في القانون الجديد الذي يحرم عليه امساك الكرة العائدة من أي من زملائه كما ان الحارس يعد أول لاعب في بناء الهجمة وقدرته على استخدام القدمين ومشاركة الزملاء الهجمة امر مهم كما ان مشاركته بالتقسيمة وقدرته على السيطرة والتصرف في الكرة امر يساعده كثيرا في التعامل مع المواقف التي يكون فيها تحت ضغط من المهاجم وغير مسموح له الإمساك بالكرة.

من وجهة نظرنا نرى ان أسباب عدم الاستفادة من كل الحراس الجيدين في الفئات السنية لا يرجع فقط لفقدان الأندية والمدربين للجرأة الكافية في الاعتماد على الشباب لان الأندية تسعى للبطولة وتسعى للمكسب شأنها شأن المدربين حتى لو تشدقوا بأنهم يعملون للمستقبل فهذه العبارة دوما ستار غير واقعي لان الأندية التي تشرك لاعبين صغار سواء اكانوا لاعبين أو حراسا فانما تشركهم في ظروف اضطرارية ولكن لاتوجد خطط مستقبلية لمنح اللاعبين فرص المشاركة بالتدرج المناسب والمطلوب لامكانياتهم وبخلاف غياب الجرأة هناك في بعض الأندية وفي كل دول العالم سيطرة واضحة لحراس المرمى الكبار أصحاب الخبرة والتاريخ والقدرة على استغلال نفوذهم وعلاقاتهم بالإداريين والمدربين للدرجة التي تجعلهم لايمنحون الفرص للحراس الجدد وكثير من الحراس ابتعدوا لهذا السبب تحديدا .

بينما سيطرة الحراس ذوي النفوذ . .

أسباب وراء اختفاء بعض المواهب . .!!

تختلف الفلسفة التدريبية من مدرب لآخر فبعض مدربي الفرق يتركون عملية تحديد الحارس الذي سيبدأ المباراة إلى مدرب الحراس نفسه وبعض المدربين يفضلون ان يحددوا بأنفسهم الحارس الأساسي من البديل دون اهتمام برأي مدرب الحراس لقناعاتهم الخاصة ولرؤيتهم أيضا لكل الحراس في التدريبات والبعض يجعل الأمر شورى بينه وبين مدرب الحراس..

نعم هناك فارق

وما لفت نظرنا ان هناك فارقا كبيرا بين الحارس في التدريب والحارس في المباراة والسبب يعود للثقة بالنفس والجوانب النفسية التي يتمتع بها حارس عن الأخر ولذلك نقول ان الحارس الجيد هو الأكثر قدرة على التعامل مع ضغوط المباريات ومواجهة المواقف الحرجة من انفراد وقدرته على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب لاسيما وان الحارس يتعرض لمواقف كثيرة تحتاج قرارات دقيقة دون تردد لاسيما في الخروج للكرات العرضية او الركنيات او الكرات الطولية خلف مدافعيه أثناء اشتراك المدافع مع المهاجم وكلها أمور تحتاج لتركيز عالى من حارس المرمى..

حراس الأشبال

وفي مرحلة الاشبال لدينا عبد الله عزيز الشمري حارس الغرافة والمنتخب من مواليد ٩١ وهو مشروع حارس جيد ويتمتع بطول القامة وكل المقومات الجسدية المناسبة لحارس المرمى ومثله الاعلى محليا عامر الكعبي وعالميا اوليفركان وناديه المفضل الغرافة والاتحاد السعودي وريال مدريد أما الحارس الثاني فهو محمد نصيب حارس النادي العربي والمنتخب والحاصل على جائزة افضل حارس في بطولة سنغافورة الأخيرة وهو واحد من الحراس المجتهدين والحريصين على تطوير أنفسهم ومثله الاعلى الحارس مبروك زايد..

حراس الامل والبراعم

محمد جاسر حارس السد والمنتخب من مواليد ٩٢ والذي يتمتع بكل المقومات الفنية التي تؤهله لان يكون الحارس الأول في المستقبل ويقول عنه مدربه الكابتن علي مفتاح انه يتميز بالشجاعة والمثابرة ويقبل على التدريب بجدية والتزام كبيرين ويملك كل المقومات الفنية والجسدية وهو مشروع حارس ممتاز كما أنه لا يفتقد للصبر والقدرة على تطوير النفس بخلاف تميزه بالطول المناسب لحراس المرمى اما زميله الاخر واقرب المنافسين له في مرحلة الاشبال فهو عبد العزيز الحرقان حارس الريان والمنتخب الوطني ويؤكد الكابتن علي مفتاح ان الحرقان حارس ممتاز يملك العديد من المهارات الاساسية اللازم توافرها في حارس المرمى ويتميز بالجرأة والفدائية وفقط انصحه بزيادة التركيز بحيث يظل في مستوى ثابت من التركيز في كل الاوقات وفيما عدا ذلك فهو واحد من ابرز الحراس لدينا، وفي فئة ٩٣ لدينا حمد سالم تركي حارس السد والمنتخب وهو من الحراس الذين يملكون الطموح والرغبة في اثبات الوجود ومثله الاعلى فيكتور بالدوز ويونس احمد وقاسم برهان وناديه المفضل الريان القطري وبرشلونة ويقول عنه الكابتن كاظم شبيب مدرب الحراس بالمنتخبات الوطنية انه حارس شجاع وجرئ وتركيزه عال ويتطور بشكل جيد اما الحارس الثاني فهو مهند حارس الخور والمنتخب والذي يتمتع بقامة جسدية مناسبة ويحرص على التدريبات بجدية وينتظره مستقبل جيد ومثله الاعلى ديدا حارس انترميلان وقاسم برهان وناديه المفضل السد محليا وريال مدريد عالميا ويؤكد مدربه الكابتن كاظم شبيب انه يتطور بشكل جيد وينقصه هو وزميله حمد الالتزام في التدريبات وزيادة التركيز والنوم المبكر والحفاظ على الصحة العامة لان تدريبات الحراس شاقة وتحتاج للياقة بدنية عالية. واخر الحراس الصغار هو يوسف ابراهيم الأنصاري من مواليد ٩٤ وهو حارس قطر ومنتخب البراعم ويقول عنه مدربه الكابتن فوزي ماير انه حارس متحمس ويتطور بسرعة ويتمتع بالذكاء والتركيز العالي واستيعابه ممتاز ويتمنى له التوفيق في المستقبل

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ مجدي إدريس

تصوير : محمد دبوس

لاعب نادي السد ومنتخبنا الوطني للبراعم مواليد ٩٤ يجيد اللعب في كل مراكز الدفاع ويتمتع بالأداء الرجولي والجدية والحماس ويتوقع له مستقبل طيب مع المنتخب الأول ورغم انه يلعب بالسد الا ان ناديه المفضل محليا هو الريان وعالميا برشلونة اما لاعبه المفضل محليا فهو سعد الشمري وعالميا رونالدينيو . .



عبد الله سعيد القحطاني

لاعب نادي الشمال والمنتخب الوطني من مواليد ٩٥ وهو من أصحاب القدم اليسرى الذين سيعيدون ذكريات خميس دهام وعادل الملا ويعد ناصر واحدا من ابرز اللاعبين بفئته لتمتعه بالمهارة والذكاء وهو يجيد المراوغة والمناورة بالكرة بشكل كبير كما يجيد التسديد من الضربات الثابتة ومثله الأعلى عالميا رونالدينيو ومحليا حسين ياسر وناديه المفضل برشلونة ومحليا قطر .



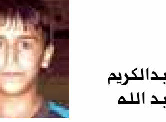
ناصر إبراهيم سنكس

لاعب النادي العربي ومنتخبنا الوطني للبراعم مواليد ٩٥ ويتميز نايف بالمهارة الفردية العالية والقدرة على التسديد وهو من اللاعبين الذين يتمتعون بالخلق والالتزام الديني ويتمنى في المستقبل ان يلعب للعنابي الكبير وان يحترف خارجيا ومثله الأعلى محليا حسين ياسر وعالميا رونالدينيو وناديه المفضل العربي وعالميا برشلونة .

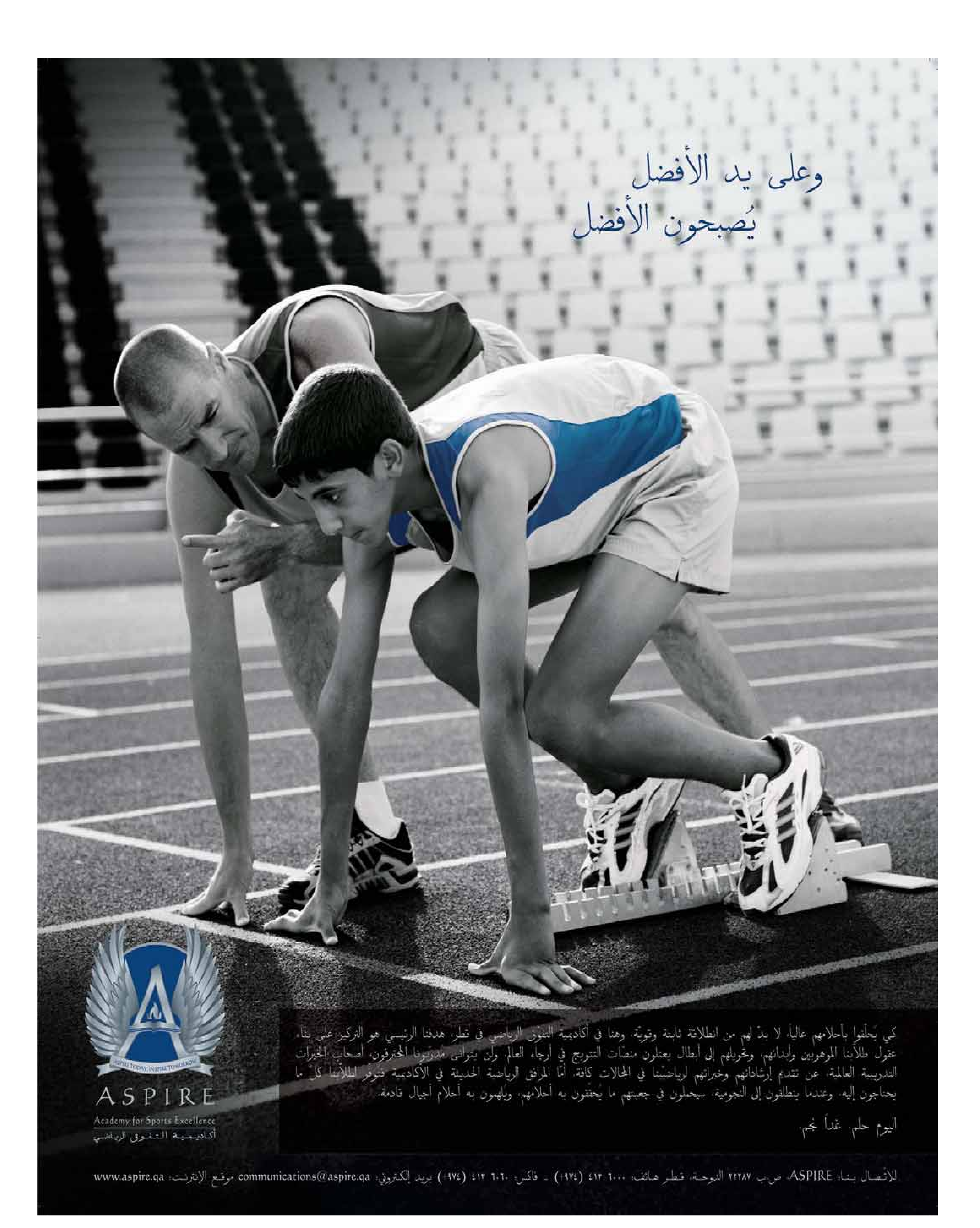


نايف محمد المطوع

حارس الغرافة والمنتخب الوطني للبراعم مواليد ٩٤ وهو واحد من ابرز الحراس بالبراعم لتمتعه بالفدائية والجرأة المطلوبة لحارس المرمى فضلا عن تكنيكه العالي وتميزه في معظم المهارات الأساسية لحارس المرمى وحارسه المفضل عالميا الاسباني كاسياس ومحليا عامر الكعبي . .



عبدالكريم عبد الله



وعلى يد الأفضل
يُصبحون الأفضل
كي يحلّقوا بأحلامهم عالياً، لا بدّ لهم من انطلاقة ثابتة وقوية. وهنا في أكاديمية التفوق الرياضي في قطر، هدفنا الرئيسي هو التركيز على بناء عقول طلابنا الموهوبين وأبدانهم، وتحويلهم إلى أبطال يعتلون منصّات التتويج في أرجاء العالم. ولن يتوانى مدرّبونا المحترفون، أصحاب الخبرات التدريبية العالمية، عن تقديم إرشاداتهم وخبراتهم لرياضيّينا في المجالات كافة. أمّا المرافق الرياضية الحديثة في الأكاديمية فتوفر لطلابنا كلّ ما يحتاجون إليه. وعندما ينطلقون إلى النجومية، سيحملون في جعبتهم ما يحقّقون به أحلامهم، ويلهمون به أحلام أجيال قادمة.
اليوم حلم. غداً نجم.
ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي
للاتصال بنا: ASPIRE، ص.ب ٢٢٢٨٧ الدوحة، قطر هاتف: ٦٠٠٠ ٤١٢ (٩٧٤+) - فاكس: ٦٠٦٠ ٤١٢ (٩٧٤+) بريد إلكتروني: communications@aspire.qa موقع الإنترنت: www.aspire.qa



[illegible]

تفاهم لابد منه

من الأشياء الضرورية تفاهم خط الوسط مع بعضهم ، وكذلك تبادل المراكز بين لاعبي المنتصف في بعض أوقات المباراة ، وتمويل المهاجمين بالكرات الطولية ، فيما يتولى لاعبا الأطراف التمويل بالكرات العرضية وهذا من شانه تعزيز القدرات الهجومية للفريق .

خط الهجوم

[illegible] ٢.

سرعة المهاجمين

يرى الكثير من المدربين ان من ضرورات نجاح الخطة ان يكون مهاجما الفريق سريعين ورشيقين بحيث يتمكنان من الحركة بكرة أو بدون كرة ويتخلصان من الرقابة ، كما أن صانع الألعاب يجب أن يساندهما دائماً ، ولكن مهمة التسجيل هما المكلفان بها .

جدل دائم بين الدفاع والهجوم . .

ماهي الخطة التي وضعت البرازيليين على القمة ؟

محطتنا الأولى خطة ٤-٤-٢ التي عرفتها الكثير من الدول واستخدمتها إنكلترا لتحقق أول بطولة كأس عالم لها في عام ١٩٦٦ وتعتمد الخطة على وجود صانع لعب متقدم، يساند الهجوم ويوفر لهم الكرات للتسجيل وهي من الخطط المشهورة في العصر الحديث، والنظرية الخاصة بها هي وجود لاعب في المنتصف يذلل العقبات الموجودة في وسط الملعب قبل أن يشارك كمهاجم ثالث في الثلث الهجومي.

وجود صانع ألعاب متقدم سر نجاح خطة ٤-٤-٢

الخطة الأشهر

استخدمتها عدة دول في أمريكا الشمالية في السبعينات وهي من أشهر الخطط التدريبية وتصنف كخطة هجومية، حيث تعتمد على تواجد ٣ مهاجمين في خط الهجوم، هذه الخطة التي تستعمل الليبرو دفاعية أكثر من خطة ٤-٢-٤ ، التي تعد بنظر المهتمين بالشأن التدريبي خطة انتحارية وهي الأكثر هجوماً من بين الخطط وقد طبقت في عصر الفتى الذهبي بيليه عام ١٩٥٨ ولم يبلغ آنذاك السبعة عشر عاماً، وقد نجحت الخطة مع البرازيليين وقادتهم للفوز بكأس العالم لأول مرة في التاريخ. وتحتاج هذه الخطة إلى لاعبي وسط وهجوم ذوي مهارة وموهبة كبيرة، وتعتمد على الهجوم المبكر وامتلاك الكرة لفترات طويلة لأن الضغط على وسط ودفاع الفريق سيكون مميتاً في حالة امتلاك الخصم للكرة.

خطة ٣-٥-٢

وفي العصر الحديث يعد خط الوسط أهم خطوط الفريق، وهذا يفسر سبب شعبية طريقة ٣-٥-٢.

فالفريق الذي يكون خط وسطه ضعيفا، تقل حظوظه في امتلاك الكرة وتسجيل الأهداف، لذا يلجأ بعض المدربين إلى زيادة عدد لاعبي الوسط، وعادة ما يستلم لاعبا وسط مهاماً دفاعية أكثر من اللاعبين الآخرين، هذه الخطة غالباً ما تستخدم في المنافسات الكبيرة، وتستخدمها الفرق المحترفة.. لذا فالمدرب الذي يريد استخدامها يجب أن يمتلك لاعبي وسط على قدر كبير من الموهبة.

خطة ٣-٦-١

وتستخدم بعض الفرق الألمانية هذه الخطة لمحاولة وضع العوائق أمام الفريق المنافس في خط الوسط واستخلاص الكرة منه، وعادة تلجأ إليها الفرق التي تريد التعادل.. لكن ربما تكون هذه الخطة خطيرة كما حصل للمنتخب الأمريكي في مونديال ١٩٩٨ حين قدم عروضاً سيئة للغاية ولم يستطع سوى تسجيل هدف يتيم، وربما لا نبالغ إذا قلنا أن ٤-٤-٢ هي أشهر خطة تدريبية على نطاق العالم وتستعملها فرق كثيرة جداً حيث أنها من الطرق المتوازنة بين الدفاع والهجوم. وقد يظن البعض أن تواجد مهاجمين فقط في خط الهجوم قد يقلل من فرص تسجيل الأهداف ولكن هذا الكلام ليس صحيحاً على الغالب، حيث أن لاعبي خط الوسط المتقدمين أو الأطراف يتدخلون في حالة الهجمة لتتحول إلى خطة هجومية بحتة مدعمة بلاعبي الوسط، مما يساهم في زيادة فرص تسجيل الأهداف.

خط الوسط الضعيف يضعف حظوظ الفريق في الفوز

ويستطيع المدافعون في هذه الخطة اللعب بطرق عديدة ومنها:

- اللعب بطريقة حيث يصطف المدافعون على خط واحد أو بطريقة تقدم المساك أمام المدافعين، وتراجع الليبرو للخلف، مع وجود ظهيرين أو بطريقة شكل القوس، حيث لا يوجد مساك، بل يوجد لاعبا ليبرو اثنان متراجعين . وهناك اللعب بطريقة ٣ مدافعين على خط واحد، ويكون خلفهم لاعب الليبرو لتغطية أخطائهم.

وطبعاً كل خطة تختلف مسئولياتها عن الخطة الأخرى، وخط الدفاع في ٤-٤-٢ يشبه لحد كبير دفاع ٤-٣-٣ لكن مع اختلاف بسيط. وبشكل عام سوف يقوم أحد لاعبي الليبرو بوظيفة مراقبة رجل لرجل لأخطر مهاجمي الخصم.



خط الوسط

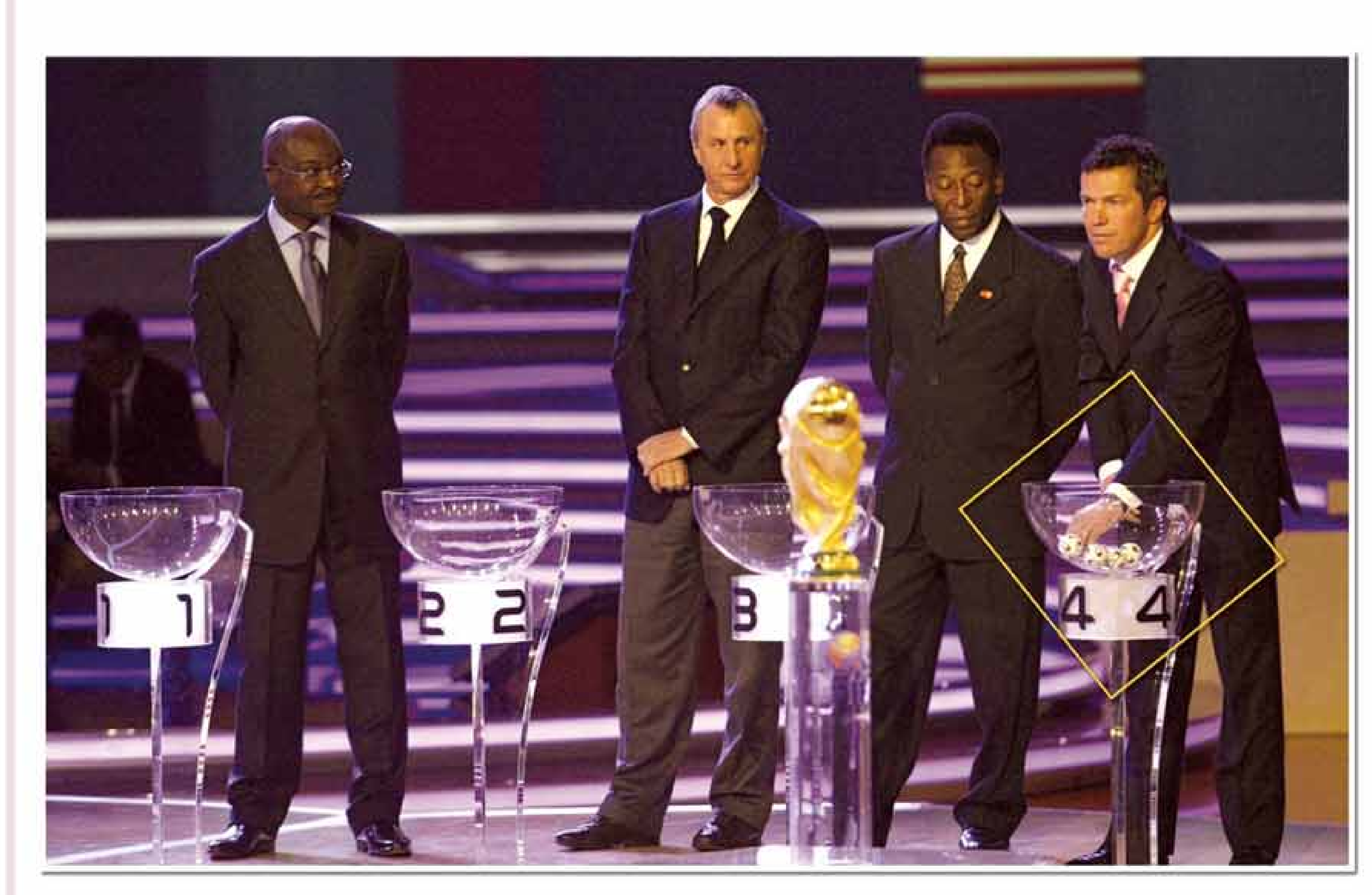
ويتواجد لاعبان على جانبي الملعب وسط أيسر وأيمن وهنا تكون مسؤوليات هذين اللاعبين محددة مهما تغيرت طريقة ترتيب لاعبي الوسط (في أغلب الأحيان)، حيث يقومان بالتغطية الدفاعية في حال تقدم الظهيرين ، أو التقدم مع الهجمة، وتكوين مثلثات مع الظهيرين والمهاجمين.

أما لاعبا المنتصف فتختلف أماكنهما باختلاف الخطة.. ومنها:

- يتقدم أحد لاعبي الوسط ليلعب كصانع لعب وممول وداعم رئيسي للهجوم، فيما يتراجع الآخر ليعود كمحور مساند للدفاع ويغطي أخطاء الدفاع ويراقب بعض لاعبي الفريق. ويمكن للفريق ان يلعب بمحورين لزيادة المساندة الدفاعية وتعزيز الميل نحو الهجوم.







قناة رياضية إيطالية تكشف المستور :

فضيحـة فـي قـرعة المـونديال!

المشـهـد اثـار ردود افـعـال متعددة في اوروبا والعالم العربي على وجه الخصوص، اذ افترض عـدد كـبـيـر من الـذين ادلـوا بدلوهم على شبكات الانترنت، مـتـفـقـين على أن مـاثيـوس كان يعرف مسبقا مكان الكرة التي تحمل اسم كوستاريكا، وقد يكون غـيـره يـعـرفـون مـواقع الـكـرات، وبالتالي فإن المحصلة من الاراء تؤكد ان ثمة تلاعبا تم وبشكل فـاضح قـد يـهـز الاتحـاد الـدولي بـرمـتـه وعـلـى رأسـهـم الـرئـيس سيب بلاتر.

سلسلة من الشكوك

لـعل في ثـبـوت أمـر مـعـرفـة ماثيوس بكرة كوستاريكا يقود الى الكثير من الشكوك الاخرى حول القرعة بشكل عام، منها استبعاد مواجهة الـبـرازيل والمانيا قـبل الـنـهـائي، ثم وقـوع الارجـنـتـين وهولندا في مجموعة واحدة وهي الثالثة التي تبدو الاكثر صعوبة الى جانب ساحل العاج وصربيا مونتينيغرو، الامر الذي يؤكد ان مصير المرشحين لنيل الكأس قد يكون عرضـة للمفاجـأة، وكذلك الامر بالنسبة لمجموعة ايطاليا الـرابـعـة والـتي تـضم الـتـشـيك والولايات المتحدة وغانا، وهي مجـمـوعـة لا تـخـلـو من صـعـوبـة ايضا، ولعل منتخبات الارجنتين وهـولـنـدا وايـطـاليـا هي الـوحيدة الـقـادرة عـلـى اقـصـاء المـانـيـا او البرازيل مبكرا من البطولة.

حديث الـضـيـوف المـتـواجدين في اسـتـديـو الـقـنـاة الايـطـالـيـة و الـذي اعـقـب عـرض المـشـهـد، تـنـاول الـكـثـيـر من الامـور الـتي تـتـعـلـق بـآلـيـة الـسـحـب، حيث تـسـاءل الـبـعـض عن امـر سـحـب ماثيوس نفسه للكرة التي تخص المـنـتـخـب الالمـاني كـونـه المـنـتـخب المـوجـود عـلى رأس المجـمـوعـة، فيما أشـر آخـرون الـى ان طـريقة تحـسـس الـكـرات تـفـتح الـبـاب لأمـور اخـرى مسـاعدة من الممكن ان يـتم الاسـتـعـانـة بـهـا اذا اراد الـقـائـمـون عـلى الـقـرعـة عـدم نزاهتها بالباطن وعلى ان تكون نظيفة بالظاهر، فمن الممكن ان تـكـون هـنـاك كـرات تـخـتـلـف حرارتها عن البقية، كأن تكون الـكـرة بـاردة او سـاخـنـة مـثلا، وبـهـذا الـشـكل يـمكن تـمـيـزهـا بـالـتـحـسـس، او حـتـى ان تـكـون الـكرات المقصود سحبها ذات أسطح خشنة.

الاتحاد الدولي يتواطأ . . . وماثيوس اختار كوستاريكا لمجموعة بلاده

رأي عربي

يـقـول احـد المـشـاركـين الـعـرب في ابـداء الـرأي حـول الامـر ان مـسـألـة نـزاهـة الـفـيـفـا امـر مستبعد جدا، مؤكدا ان الفضائح كثيرة، منـهـا الجـديـد المطـروح حاليا حول سحب ماثيوس لكرة كوستاريكا، والذي يشير الى امور اخـرى عـديـدة قـد حـدثـت خلال الـقـرعـة ذاتـهـا، مـشـيـرا الى ان التاريخ يؤكد مدى عدم نزاهة الفيفا، متسائلا عن سبب اخراج ايطاليا من البطولة الماضية التي جرت في كوريا الجنوبية واليابان عـام ٢٠٠٢ وامـام الـعـالم بـدون ادنى حـيـاء وبـظـلـم تحـكـيـمي واضح، ثم اخراج اسبانيا بعدها وبنفس الطريقة.

وعـاد صـاحـبـنـا الى نـهـائيات كـأس الـعـالم الـتي جـرت في ايـطـالـيـا، عـنـدمـا منـحت المـانـيـا الـكأس على حسـاب الارجـنـتين بـضـربـة الجـزاء الـشـهـيـرة الـتي لايحتسبها حكم درجة رابعة في الدوري الهندي!!!.

ويـضـيف صـاحـبـنـا مـخـاطـبـا الـعـرب: الالمان تحـديـدا هم ابعد مايكونون عن النزاهة والجميع يعلم ذلك فلا تنسوا ياعرب ما جرى في النهائيات التي جرت في اسبانيا عام ١٩٨٢ عندما حـاك الامـان مـؤامـرةابـعـاد الجزائر التي اعترفوا بها فهل تتوقعون منهم النزاهة!!!

مـنـوهـا ايـضـا الـى أن الاتحـاد الـدولي كـان وراء الـتـواطـؤ الـبـرازيـلـي مع الـنـرويـج في نهائيات كأس العالم التي جرت في فـرنـسـا عـام ١٩٩٨ حـيـث خسر المنتخب البرازيلي امام الـنـرويج ١ / ٢ وذلك لإبـعـاد المـنـتـخـب المـغـربي عن الـدور الثاني، حيث كان التعادل يؤهل المـنـتـخب المـغـربي، فـكـانت الخسارة التي يجزم انها كانت بإيعاز من الاتحاد الدولي .



مادجر يستبعد

استبعد الجزائري رابح مادجر المحلل الرياضي في قناة الجزيرة ان يكون هناك تلاعب في القرعة، مؤكدا نزاهة الاتحاد الدولي ، في التعاطي بمثل هكذا أمور.. والغريب في الامر ان الكابتن رابح كان شاهدا على المؤامرة التي حاكها الالمان ضد منتخب بلاده الجزائر في نهائيات كأس العالم التي جرت في اسبانيا عام ١٩٨٢

فضيحة الدوريات الألمانية

ثمة مؤشرات كثيرة تشير الى الخبرة الالمانية في عدم النزاهة وهي امور مثبتة ومعروفة ولها ارث تاريخي معروف ومشهود ، و اكثرها حداثة امر التلاعب بنتائج الدوريات الالمانية من قبل شخصيات رياضية مرموقة تواطأت مع الحكام ، ولا يزال من بين تلك القضايا ما هو منظور حاليا لدى القضاء .

لماذا يرفض بلاتر . . ؟

عنوان القناة

وعدت القناة الايطالية ١ بإعادة التوقف عند الحالة مرة اخرى عند الامر ، علما ان تردد القناة هو «١١٩١٩» وترميزها هو ٢٧٥٠٠ واستقطابها V عمودي ، والبرنامج اسمه «الدوري الايطالي» ولكنه تناول هذه الحالة وتم التعليق عليها .
يذاع كل يوم أحد في تمام الساعة ١٢ بتوقيت الدوحة .

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

قطر فوتبول
www.qatarfootball.com

احرااااج

بصراحة الجمهور في دوري النجوم عندنا يفشل ولا ايش رأيكم ؟ ؟

١- أغلب الجمهور من الأطفال ومن صغار السن وهذا مب عيب لكن وين الشباب والكبار أنا عن نفسي ما أدري!

٢- نفس الجمهور اللي يشجع في المباراة الأولى هو نفسه اللي يشجع في المباراة الثانية مع اختلاف بسيط هو لون الفانلة اللي يلبسونها واسم النادي اللي يرددون اسمه ووصل الامر إلى أن أشكال وأسامي بعض المشجعين صارت أشهر من بعض اللاعبين!!

٣- الدوري اسمه دوري النجوم القطري «ركزوا معاي على كلمة قطري» اللي نشوفه ان الجمهور عبارة عن خليط من الجاليات العربية الحبيبة والشقيقة واللي بدونها الله يعلم كيف بيكون حال المدرجات لكن السؤال اين القطريون «يمكن فيه دوري ثاني في قطر واحنا ما ندري رجاء إذا فيه عطونا خبر» .

٤- بعض الروابط الله يهديها تسوي حركات مالها داعي شفتوا في حياتكم جماهير تنزل لين المدرج اللي تحت وتحتفل بالأهداف كأنهم لعيبة!!!!!!!!!!

والله عيب خلاصة الكلام : الحلو ما يكمل

< mo1980hd

قطر فوتبول
www.qatarfootball.com

لامي . . رحمة . . وليد . . ثلاثي الريان المرعب

[illegible]

< رياني برشلوني

منتديات العنابي www.al3nabi.com

لماذا يا علي أمين ؟

قرأت اليوم في الجريدة بان الحارس علي أمين يفكر في ترك الخور هذا شيء طبيعي لكن الملاحظ للحارس علي أمين أنه كثير الانتقال من ناد لناد وكل ما تجيه الفرصة تحصله يتخوف منها وبعدها يفشل ويترك النادي ويروح لناد ثان طيب لين متى إذا أنت يا علي ماتقدر تلعب لا تتعب نفسك وكل يوم تروح لناد وتفشل وفي نص الموسم تقول عندي ظروف خاصه أنا أعتقد انك مريت على أغلب الأندية القطرية ولم تثبت وجودك وعندما لعبت مع الخور وبسبب أخطاء قررت تترك النادي والله مشكلة إذا كان للاعب تفكير انهزامي

< ibrahimdream

منتديات كووورة www.kooora.com

هؤلاء لهم الحق

هناك أشياء نسمع عنها ولا نراها

هناك أشياء نقرأ عنها ولا نعرفها

هناك فرق لم تشاهد النور ابداً..أنني أقصد بذلك تلك الفرق التي لها الحق بأن تخرج على شاشات التلفاز لنشاهدها ونستمتع بلعبها وأدائها.. انني اقصد بتلك الفرق فرق الدرجة الثانية.. فرق الشباب.. فرق الناشئين.. فرق الأشبال.. وغيرهم.. تلك الفرق القطرية التي هي جيل المستقبل.. وتحتاج إلى دعامه لكي تزداد وترفع من مستواها.. أفليس من حقها بان تظهر على التلفاز كفرق الدرجة الاولى؟؟ لماذ تقتصر دولتنا خروج الدرجة الأولى؟؟ فهؤلاء لا بد لهم من الظهور كذلك لتشجيعنا لهم!!

لقد أهملوا إهمالاً شديداً حيث لم نشاهدهم على الأقل في النهائيات التي تجمع فيما بينهم!!

ولقد شاهدنا من أيام قليلة كيف قامت دولتنا الغالية مشكورة باظهار فريق سباير على شاشة قناة الكأس والدوري.. وكذلك برنامج عيالنا الذي



أصبح حديث الناس عن هؤلاء اللاعبين الموهوبين.. ألا تعتقدوا عند خروجهم على الشاشة يشعرون بارتفاع روحهم النفسية والرياضية ويزداد تفوقهم وحماسهم!!

نعم وألف نعم

نحن نحمد الله أن لدينا قناتين رياضيتين انتشرتا في فترة قصيرة من الشرق إلى الغرب.. فنتمنى من هاتين القناتين المحليتين بان تفكرا وتخططا من اجل هؤلاء الفرق التي من حقها الخروج على الشاشات.

< قطري والنعم

منتديات كووورة www.kooora.com

عصفورنا الصغير

موهوب بالإبداع والتألق من فطرته أبدع ومازال يبدع تألق في المنتخب كثيرا وتألق مع الرفاع كثيرا وكثيرا ايضا واليوم ابتعد عصفورنا الصغير ليتألق مع ناد آخر ناد عريق لا داعي للكلام عن انجازاته..

كلامنا اليوم سينحصر عن عصفورنا الصغير واحترافه في نادي العربي القطري.. ما الذي حل بعصفورنا الصغير في العربي القطري؟؟

مازال سلمان كما هو لاعب يجيد كل المراكز.. لكنه هداف ومن الطبيعي أن يرتاح في الهجوم أكثر ولكن أين نجد سلمان في العربي نجد سلمان دفاعا بحت.. نعلم أن دفاع العربي مهتز بعض الشيء لكن وضع سلمان في الدفاع سيؤثر عليه من عدة جهات اولها الاصابات التي ستصيبه لا قدر الله لأن بنية سلمان ضعيفة والدفاع يحتاج الى طول وبنية قوية؟؟.. وكثرة الإصابات ستضر بسلمان كلاعب وبالعربي أيضا.. لماذا لا يكون سلمان هجوما؟؟

لأن هجوم العربي ممتاز وما المشكلة إذا كان هجوم العربي ممتازا.. يكون أكثر تميزا بدخول هداف الدوري سلمان عيسى هجوما أيضا..

تخيلوا لو يكون سلمان عيسى هجوما مع سيد البشير.. فلا يخرج العربي من اي مباراة بأقل من ٣ أهداف.. الهداف مع الهداف يعطون قوة وسيشكلون رهبة هجومية خاصة.. وسيصبح هجوم العربي قوة لا يستهان بها..

بالأمس سمعت بخبر احتراف هداف برازيلي في العربي القطري وذلك لحاجة العربي للهجوم بعد احتراف مسعد ولأن سيد البشير من الممكن أن تأتيه عروض في أي وقت..

ماذا يعني هذا ؟ ؟

سلمان لا يصلح للهجوم ويصلح للدفاع لانه بحريني والبرازيلي يصلح للهجوم لأنه هداف برازيلي لا داعي للنقاش في هذا الأمر لأنه ومع الأسف الكل ينظر إلى الأجانب بنظرة غريبة ويقيمهم على الإبداع والسحر في الأداء كل هذا أنا معكم فيه ولكن البعض حكم أن سلمان لا يجيد الهجوم مع العربي دون تجربته أليس في هذا إهانة وظلم إلى هدافنا.. أليس من الظلم أن يبقى سلمان دفاعا وهو أقدم من هذا الهداف البرازيلي ويأتي البرازيلي ويأخذ مكانه الأصلي ويتألق فيه وبعدها يقولون نعم البرازيلي هداف الدوري وبجدارة؟؟ أليس في هذا ظلما لحق سلمان ليعبر عن موهبته في نفس الموقع والذي من المفترض أن يكون به منذ البداية.. إذا كان الدفاع مهتزا فلماذا لم يطلبوا محترفا مدافعا منذ البداية ويطلبون سلمان للهجوم كونه هداف الدوري البحريني بغض النظر عن تواضع الدوري البحريني لكن يبقى سلمان هدافا وليس مع الرفاع فقط بل مع المنتخب ايضا..

سئمت الكلام الزائد.. ولكنني أتحسر على سلمان مع العربي وهو دفاع.. وأتذكر الموسم الماضي ونجومية سلمان وفي كل مباراة للدفاع يسجل هدفين أو هدفا إن لم يكن «٣».. أتذكر البطولة الخليجية التي تصدر فيها سلمان الهدافين بـ ٥ أهداف.. آه ليت تلك الأيام تعود ونرى العصفور بثوبه المعهود.. رجاء أطلقو عصفورنا من قبضة الدفاع قبل أن تتدمر موهبته.. لا نريد أن نرى دموعه مرة أخرى..

< عشوقة الأحمر البحريني

منتديات كووورة
www.kooora.com

أشباح المحترفين في دورينا

هناك مجموعة من اللاعبين المحترفين أصبحوا في وضع حرج جدا جدا لهبوط مستواهم الفني بشكل لافت للنظر كانوا اوراقا رابحة لفريقهم فأصبحوا «عالة عليهم» قدموا مباريات رائعة في القسم الأول فاذا هم يتحولون الى محترفين من ورق؟ ماذا حصل لمونتانا وشيبو وفوزي بل ماذا حدث لاكوا المنتعش بوصوله لكأس العالم مع بلده؟ وماذا حدث ليونس وروسي وماذا حدث لقلب الخور رشيد روكي؟ نحن غير مقتنعين بأداء الوحش ناصر كميل رغم أنه حديث عهد بهذا الموسم ولماذا تضرب الجماهير الريانية «أخماسا في أسداس» من شدة استغرابها من أداء سوني أندرسون والذي تحول بقدرة قادر من هداف فريد استطاع أن يخطف هداف الدوري العام بكل استحقاق إلى مهاجم وديع ومسالم يفرح لمجرد تسجيله لهدف بين عدة مباريات.. إن الظروف المتاحة من قبل هؤلاء لتقديم الأفضل لاسيما وأنهم هددوا خزائن الأندية.

بالإفلاس بسبب عقودهم الكبيرة ومع ذلك لم نشاهد سوى الكر والفر والابتعاد عن المباريات بداعي الإصابة.. نعم.. هؤلاء المحترفون تحولوا وللأسف الشديد الى أشباح محترفين ولكن إلى متى؟

< موج العلي



منتديات نادي السد www.al-saddclub.com

الكتكوت مولع!!!

في هذا الأسبوع من الدوري الفرنسي أقيمت مباراة بين ليل ولنس وخاض فيها الكتكوت المباراة من بدايتها بعد اعتمد عليه مدرب الفريق للمرة الثانية على التوالي بعد أن قدم مستوى رائعا في المباراة قبل الماضيه وفي مباراة لنس أبهر كيتا الجميع حتى أن معلق المباراة على القناه الفرنسية لاتمر ثوان حتى يذكر اسم كيتا وكأنه وحيد في الملعب والصور اللي تشوفنها هي للمباراة الاخيرة وموقع ليل وضع هذه الصورة كصورة رئيسية لخبر المباراة في الموقع وهذا لنك الخبر وبالتوفيق لك ياكتكوت في حلك وترحالك.

http://site.losc.fr/users/news2/titre.php?indice=152



< Real Red

منتديات العنابي

www.al3nabi.com

سؤال محيرني! هل الجمهور أم اللاعبون .. يلعبون دورا في إقالة المدربين ؟؟؟

سؤال محيرني. بصراحة أشك في دور اللاعب في اقالة المدربين?

لو فرضنا «س» من اللاعبين مستواه فوق الممتاز.. والإدارة تعمل له حسابا وتجيب على طلباته.. فورا.. لو مدرب شد على هذا اللاعب وأوقفه كم مباراة أو خلاه احتياط أو انه يتدرب مع فريق تحت ٢٠ سنة.. راح تشوف هذا اللاعب يؤثر على أصدقائه اللاعبين بحيث انهم لايبدعون في المباراة وتأتي النتيجة عكسية على المدرب الذى لايجد مفرا من الضغوط.. بالهزائم.. وينسحب ويركب أول طائرة .. إلى بلده أو إلى القمر .. فاتمنى أن نناقش هذا الموضوع بدون ذكر أسماء.. أو الجماهير ترى الهزائم تلو الهزائم في أي ناد مما يهز عرش الأندية فتستجيب للطلب



■ الصومالي

> أنا اعتقد أن الإعلام له دور كبير في اقالة المدربين ويأتي بعد ذلك ضغط الجماهير على الإدارة.

أما بالنسبة للعيبة يمكن ما يكون لهم دور كبير في إقالة المدربين

اللاعب المخضرم خالد جاسم ورواد المجلس هم من يتحكم بطرد المدربين بتحريض الجماهير عليهم

هل يعقل الوكرة كانوا في المركز الثاني بـ ١٥ نقطة وجماهير الوكرة تطالب بإقالة عدنان درجال?

■ nawafff

> النتائج السلبية والجمهور لهم الدور في إقالة المدرب ويمكن يتم اقالته اذا كان هناك لاعب مدلل عند إدارة الفريق ولاتقدر تستغنى عنه وتقرر إقالة المدرب وبخصوص درجال ماذا قدم درجال من الموسم الماضي صحيح هذا الموسم.. كان في المركز الثاني وعنده ١٥ نقطة بس من وين حصل عليهم فاز على أندية مستواها كان متذبذبا بس يوم وقت الصح والجد ماقدر يقدم شيئا وخسر وصراحة بكل صدق بعض أعضاء نادي الوكرة لهم مصلحة من تدريب درجال الفريق وهم يدورون مصلحتهم على مصلحة الفريق

■ alromihi

منتديات نادي السد

www.al-saddclub.com

إلى العماري مع التحية

أتوجه بالتحية لمدربنا القدير محمد العماري على ما يبذله من جهد في تدريب وتطوير الفريق فألف تحية وتقدير مني إلى هذا الرجل.

وفضلت أن أبدأ موضوعي بتحية العماري ومن بعدها أوجه اقتراحا في تعديل أسلوب اللعب خلال المباريات القادمة ويظل الموضوع اقتراحا بسيطا من تلميذ مبتدىء إلى أستاذ خبير والهدف منه تطوير أسلوب اللعب في الفريق مع وضع بصمه خاصة للسد.

والاقتراح يقتضي بتغيير خطة اللعب من ٣-٥-٢ إلى ٣-٤-٣ وذلك لأسباب عديدة من أهمها:

١- إن فريق السد يمتلك خط هجوم قويا يتمثل برأس حربة قناص وهو تونيريو ومهاجم خطير مهاري مثل ايمرسون يلعب على الطرف الأيمن من الملعب ولاعب مثل بلال عبدالرحمن يلعب على الطرف الأيسر من الملعب ويكون ثلاثي الهجوم على وضعية المثلث بتقدم تونيريو وتأخر ايمي وبلال على الأطراف وتعد أهم ميزة لهذه الطريقة هي خلخلة دفاع الخصم لأن أغلب فرق الدوري القطري تلعب بطريقة ٣-٥-٢ وإذا وضعنا ثلاثة مهاجمين فأن الخصم سيحتاج لأربعة مدافعين على الأقل مما سيربك حسابات أي مدرب خصوصاً أن الأندية لا تمتلك المساكين الجيدين القادرين على مراقبة الثلاثي الخطير، والعيب الوحيد الذي قد يقع فيه السد هو واجبات المهاجمين الدفاعية لأنه في هذه الطريقة يتم الاعتماد على المهاجمين اللذان يتواجدان على الطرفين لمساعدة خط الوسط في التغطية الدفاعية في حالات قيام الفريق المنافس ببناء هجمة منظمة لتتحول الطريقة في حالة الدفاع إلى ٣-٦-١ أي بتفوق عددي في منطقة الوسط أيضاً في حالة الدفاع ويتوجب تدريب المهاجمين على سرعة التغطية في وسط الملعب ورجوع خط الوسط لمساندة الدفاع.

٢- يمتلك السد خط وسط ممتازا يتمثل في طلال البلوشي وخليفة عايل في مركز الارتكاز وعلي ناصر ظهير



أيسر ومحمد غلام ظهير أيمن وتكون مهمة الظهيرين الهجومية في تقدم أحد الظهيرين لمساندة خط الهجوم في حالة بناء الهجمات وتأخر الظهير الآخر وهذه الطريقة تتميز بزيادة المهاجمين في السد إلى خمسة مهاجمين مع تغطية أحد الظهيرين ولاعب ارتكاز وتقدم ظهير ولاعب ارتكاز مع ثلاثي الهجوم ليصبح العدد في حالة بناء الهجمة إلى خمسة مهاجمين وعيب هذه الطريقة في الوسط هي عدم وجود مكان للاعبين مؤثرين في الفريق وهما فيليبي وماجد محمد وهذه مشكلة كبيرة تواجه العماري إذا أراد الأخذ بهذه الطريقة ولاننسى جوكر الفريق جفال راشد الذي يمكنه اللعب في مركز الظهير في حالة اصابة أو ايقاف أحد الظهيرين.

٣- يمتلك السد خط دفاع حديديا يتمثل في الصخرة محمد ربيع وعبدو كوني ووسام رزق مع وجود بديلين مناسبين هما عيسى الكواري وعبدالله بريك ومهمة الدفاع تشابه مهمة الدفاع في طريقة السد الحالية تتمثل بمساكين وقلب دفاع ليبرو عوضاً عن حارس مرمى ممتاز وهو بوصقر الذي يتمتع بموهبة عالية وتقدير جيد للكرة.

هذه الخطة التي اقترحها على العماري تعبر عن وجهة نظري الشخصية فقط وليس مطلبا جماهيريا ويمكن تعديل هذه الخطة في الدوري للاستفادة من خدمات فيليبي وماجد ولكن للبطولة الآسيوية فإن السد سيحتاج ثلاثة محترفين ويصعب في الوقت الحاضر تحديد الثلاثي الذي سوف يشارك في البطولة وأيضاً يصعب على السد الاعتماد على هؤلاء المحترفين الخمسة في كل مباراة رسمية لأنه سيضحي بمستوى لاعبيه الاحتياط وسيفاجأ الفريق إذا استمر على نفس الطريقة الحالية من خروجه لا سمح الله من الدور الأول للبطولة الآسيوية لأن المنافسة ستكون شرسة وفقدان لاعبيه الاحتياط إلى حساسية المباريات الرسمية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ الزعيم٢٠٠٠

منتديات نادي الريان

www.rayyanclub.com

لدينا ثقافة كروية ليس كما تملكون طبعا!!

مبروووك أعزائي فوزنا على الخور.. ولكن كما يقال لكل نجاح يتحقق.. حاقدون!!!

فريقنا لما كان في محنته ... كثرت علينا الشماتة .... وتواجد عندنا المتعاطفين المتصنعين!!!

ومع هذا صبرنا عليهم وتقبلناهم على مضض..!!

ولكن كنا على يقين أن فريقا قادم ولو بعد حين وأنه كالأسد الجريح ومصيره أن يشفى !!

مباراة الخور كان فيها كثير من الأخطاء التى كادت تكلفنا نقاط المباراة !!

أخطاء تحكيمية فادحة نعم فزنا ولكن يجب أن نقول رأينا فيما حدث وبكل وضوح نحن لا نقول إن هناك

سوء نية من أحد ضد الريان ولكن لماذا حكم يحكم لنا مباراتين في غضون أسبوع!!!

وحكم تاريخه ليس بذلك الجيد!!

المباراة وفزنا فيها ولله الحمد والمنة.. بيدي لا بيد عمرو!!

ولكن لي وقفة مع برنامج المجلس ماحدث من الأخوين ماجد وكلنا يعرف أنه خارج نطاق التغطية دائما..

ولكن أخونا صالح الداود!! هو من صدمني فأنت لاعب معروف وكنت أحد ركائز المنتخب السعودي!

الهدف الملغي للريان ذكرت وحاولت أن تثبت أن الحكم له الحق في الغائه مرة هناك دفع من عبدالرحمن ومرة خطأ على فابريس!! ولما لم تجد ما تثبته قلت

أن منطقة الست ياردات منطقة محظوورة للحارس!!

مدري أخذتك الغيرة على ابن بلادك ونصبت نفسك محاميا له!!!

طيب راح أوافقك الرأي ونقول أن منطقة الست ياردات منطقة محظوره للحارس!!

أين ذهب هذا الحظر في هدف الخور الثاني!!!

هل تغير القانون هنا!! وضد الريان!! نحن نحترم تحليلكم وأقصد هنا العنبري والداود ومعكم السليطي ليس دائما!!

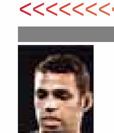
الريان تعرض للظلم كثيرا هذا الموسم ولكن كان نجومنا أحد أكبر المظالم!! مماجعلنا نتقبل الظلم ولانتكلم!! ولكن الآن الوضع اختلف كثيرا ففريقنا نفض الغبار وطردوا الطيور التى كانت فوق رؤوسهم فلن نقبل أن يأتي أحد ليحبطهم مرة أخرى!! وهنا أطالب الإدارة بألا تسكت على ما حدث.. نعم فزنا ولكن القادم أصعب وإذا قبلنا

هذا الظلم فتأكدوا أنه لن يكون الأخير.. كلنا شاهدنا ماذا فعلت إدارة العربي لما تكلم خلفان على مايحدث للعربي من ظلم واضح وغير واضح ولكن لم يتركوا لاتحاد الكرة ولجنة الحكام طريقا لهم حتى أخذوا حقهم كما سلب حقهم!!

يجب أن يعلم الخبراء بالمجلس أننا لدينا ثقافة كروية ليس كما تملكون طبعا!! ولكن يجي منا لا نقول لكم مجدوا الريان ولا غيره ولكن في تحليلكم للمباريات يجب أن تكونوا منصفين وبعيدين عن التعصب!!

سوى لفريق أو لحكم أو لسبب أخر!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



■ اليم الأحمر

قطر فوتبول

www.qatarfootball.com

لماذا يامحمود الغزال ؟

لماذا يامحمود الغزال عندما تحضر في برنامج المجلس تكون دبلوماسيا زيادة عن الحد وتتكتم على المواضيع التي تخص الغرافة؟

لماذا هذا السكوت وعدم توضيح الأمور لجمهور النادي وجمهور الأنديه الأخرى؟

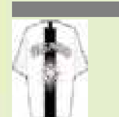
النادي ليس مقتصرا على شخص واحد؟

من الواجب توضح الحقائق من البدايه واكبر مثل على ذلك قضية موريتو تكتمتوا عليها وعيشتوا الشارع في أحلام وأخبار غير دقيقة وتصريحات ان موريتو لن يلعب لغير

نادي الغرافة وهو ملك النادي ولن يستطيع ناد آخر التعاقد معاه وبعدين طلعت الحقائق واتضح أن اللاعب موقع لنادي الوحدة وانتو تصرون على أنه بيكون لكم ونادي الوحدة يصرح في موقعه أن اللاعب بيكون معاهم وفي الاخير راح منكم بسهولة.. نادي الوحدة تعاقد معاه وانتو قاعدين تشاهدون ذلك واطلاق التصريحات غير المجدية وكذلك المدرب يصر على أنه غير مسؤول عن التعاقد مع فريدي

انت تصر على المدرب هو المسؤول وتقول اللاعب ليس في مستوى الطموح ومستمرين في التعاقد معاه ولحد الآن ماتعاقدتوا مع اجنبي رابع نتمنى منك تكون صادقا مع نفسك قبل صدقك مع الآخرين ولاتتنسى النادي يملكه الجماهير وليس ملكا لشخص واحد لا تزعلون مني جماهير الغرافة اني تدخلت في شؤون ناديكم بس حبيت اقول اللي في خاطري من اللي أشوفه من كلام محمود الغزال وإصراره على التكتم وعدم توضيح الحقائق وآخرها قضية ميتسو مع المحكمة وتعاقده مع المنتخب الاماراتي الذي يمكن يخطف المدرب من النادي في هذا الوقت يدفع الغرامة ويأخذه

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



■ alromihi

«ستاد» [illegible]

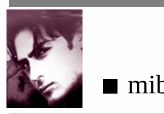
نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي السد

www.al-saddclub.com

فرصة لا تعوض يا شباب

في تصريح لوليد جاسم مع محمد دهام بعد اللقاء أمام الخور وبعد ما سأله عن المباراة ومستواها سأله محمد عن أن في الآونة الأخيرة سمعنا بعرض من نادي الخور لضمك فقال أنه ما جاه أي عرض من أي ناد ، وأنه لو جاء عرض من أي ناد فسوف أكون جاهزا للعرض . . ولا تفوتوا الفرصة يا الإدارة لأن اللاعب يستاهل الصراحة .



■ mib_0007

قطر فوتبول

www.qatarfootball.com

الغرافة بحاجة لمحمد حبيل . .

[illegible]

■ بوجسام

استاد نت

< الخميس ١٥ ديسمبر ٢٠٠٥م >





مستوى الكرة التونسية . . هل تراجع ؟



قال المدرب التونسي المعروف فوزي البنزرتي ان مستوى الكرة التونسية تراجع بشكل واضح رغم التأهل الى الأدوار النهائية لبطولة كأس العالم.

وأضاف في تصريحات نشرت في تونس انه لولا اللاعبين المحترفين بأوروبا لما فازت تونس بكأس أمم إفريقيا العام الماضي ولما ترشحت إلى المونديال للمرة الثالثة على التوالي.

وعن الفرق التي يرشحها للتتويج بالدوري التونسي أكد البنزرتي أن الرباعي التقليدي المتألف من النادي الصفاقسي والنجم الساحلي والترجي الرياضي والنادي الافريقي له أوفر الحظوظ للتتويج مشيراً إلى أن مرحلة الإياب للدوري التونسي ستكون ساخنة ومثيرة إلى أبعد الحدود ولن يتم التعرف على البطل إلا في المراحل الأخيرة من المسابقة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

إنجاز الكرة اليمنية محط التكريم

كرمت وزارة الشباب والرياضة اليمنية لاعبي المنتخب اليمني للناشئين لكرة القدم لتأهلهم الى نهائيات كأس اسيا للناشئين التي ستقام في سبتمبر المقبل في سنغافورة في انجاز جديد للكرة اليمنية التي تتأهل للمرة الثانية في تاريخها الى النهائيات الآسيوية لهذه الفئة. وكان المنتخب اليمني للناشئين قد تأهل بجدارة واستحقاق الى هذه النهائيات , بعد تصدره لفرق المجموعة الآسيوية الثانية التي اقيمت في الدوحة خلال الفترة من ١٣ الى ١٧ نوفمبر الماضي , بعد ان حقق فوزين على المنتخبين القطري ٢ / صفر والبحريني ٤ / ٣

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

تخفيف العقوبة

قررت لجنة الاستئناف بالاتحاد الآسيوي برئاسة رافي كهيك تقليل الغرامة المالية المفروضة على الأهلي الإماراتي بسبب عدم حضوره لمباراته الأخيرة ضد فريق نيفتشي الأوزبكستاني في وقت سابق من هذا العام .

وقد تم تقليل الغرامة المالية من أربعة وتسعين ألف دولار أمريكي إلى أربعة وخمسين ألفاً لكن تم رفض استئناف محامي فريق الأهلي حول تقليل مدة الحرمان من المشاركة في دوري أبطال آسيا حيث بقي الحرمان قائما لمدة عامين .

وكانت الصحف الاماراتية قد طلبت من الاتحاد الآسيوي تقليل الغرامة المفروضة على الأهلي بسبب دورها في حرمانه من العودة الى الملاعب الآسيوية .

تروسييه يدعو المحترفين لأفريقيا

أعلن مدرب المنتخب المغربي فيليب تروسييه عن لائحة أولية للاعبين المرشحين لخوض بطولة كأس أمم افريقيا المزمع تنظيمها بمصر خلال الشهر المقبل حيث ضمت اللائحة (٧٩) لاعبا تم اختيار أربعين لاعبا منهم خلال منافسات الدوري المحلي إضافة إلى (٣٩) محترفا، وقد دعا تروسييه القائمين على الاندية لتسريح اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار في الوقت المحدد تمشياً مع قوانين الفيفا التي ترخص للمنتخبات تجميع لاعبيها قبل المباريات الرسمية للاختيار النهائي، وتجدر الإشارة الى ان تسعة لاعبين مغاربة كانوا قد طرقوا باب الاحتراف في الأندية الفرنسية بينما يحترف لاعبان في الدوري الانكليزي الى جانب المسابقات الأخرى في البلدان الأوروبية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الاعتزال أجدى وأنفع!!

[illegible]

نور صبري . . نال حصة الأسد

نال حارس مرمى المنتخب العراقي الوطني بكرة القدم نور صبري حصة الأسد من الأضواء التي سلطت على الفوز العراقي الأخير بلقب غرب آسيا وذلك بعد المستوى المميز الذي قدمه في المباراة النهائية أمام شقيقه السوري، وقد أجمعت الصحف ووسائل الإعلام العربية على ان نور نجح في إحباط ركلتي جزاء في المباراة الى جانب تنفيذه الناجح لإحدى هذه الركلات كما كان يفعل الحارس الدولي السابق رعد حمودي في سنوات تألقه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الريال في اعتزال ماجد عبد الله

تمكن ماجد عبدالله اللاعب الدولي السابق للمنتخب السعودي ونادي النصر من الإتفاق مع رئيس فريق ريال مدريد فالنتينو بريز الذي تواجد مؤخرا في مدينة دبي في ضيافة احد الشخصيات الرياضية الاماراتية البارزة الى اتفاق مبدئي على مشاركة الريال في اعتزاله.

ويذكر أن ماجد عبدالله المحلل الرياضي الحالي في القناة الرياضية قد اعتذر عن الحضور لتحليل مباراة النصر والاتفاق الماضية لسفره لمدينة دبي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



تفاؤل سعودي بالقرعة

وصف أمين سر الاتحاد السعودي لكرة القدم فيصل عبد الهادي قرعة نهائيات مونديال ٢٠٠٦ في المانيا التي جرت مؤخراً في مدينة لايبزيك بانها جيدة كونها أوقعت فريقه في المجموعة الثامنة الى جانب اسبانيا واوكرانيا وتونس.

وقال عبد الهادي ان القرعة كانت جيدة وفرص المنتخبات الاربعة متساوية نسبيا. وسنحاول ان نمحو خيبة مشاركتنا السابقة في مونديال ٢٠٠٢ لكننا لن نستهين بأي منتخب. وأضاف: وجودنا في مجموعة واحدة مع منتخب عربي ليس أمرا سيئا بالضرورة، ومباراتنا الأولى ضد تونس مهمة سيخطو الفائز فيها خطوة اولى نحو التأهل الى الدور الثاني ونملك العناصر القادرة على تحقيق نتائج ايجابية».

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

اعتماد وإيقاف



قررت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم تثبيت نتائج المباريات المؤجلة من الاسبوعين الثاني والثالث من الدوري ضمن اسبوعه الثاني والتي أسفرت عن تعادل الصفاء والتضامن صور بهدف واحد لكل منهما الى جانب مباراتي الاسبوع الثالث والتي أسفرت الأولى عن فوز طرابلس على النجمة بهدف واحد مقابل لاشيء وتعادل العهد والسلام زغرتا ٢ - ٢

واوقفت اللجنة لاعب نادي طرابلس محمد حمود أول مباراة رسمية يلعبها ناديه لهذا الموسم لحصوله على الإنذار الثالث.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

تهديدات ومخاوف

أعلن رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم محمد روراوة انه عقد اجتماعا مهما مع المعنيين في وزارة الشباب والرياضة لبحث تهديدات الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بإقصاء الجزائر من جميع المنافسات الدولية على مستوى الاندية والمنتخبات .

وكان جوزيف بلاتر رئيس الفيفا قد هدد بمعاقبة الجزائر بعد يوم الثاني والعشرين من هذا الشهر مباشرة إذا لم يجر اتحاد الكرة الجزائري انتخاباته في التاريخ المذكور وفقا لقوانين الفيفا .

«الكتيبة الحمراء» في مواجهة النحس . .!!

دعت الصحف البحرينية الى الاستفادة من درس المشاركة في منافسات غرب آسيا الأخيرة التي جرت في الدوحة.

وأشارت الصحف إلى أن الحاجة مازالت ماسة الى تجاوز آثار الاخفاقة المريرة التي منيت بها الكرة البحرينية جراء إخفاقها في التأهل الى مونديال المانيا مما تسبب في أزمة ثقة بين المدرب لوكا والشارع الكروي من جهة والاعلام الرياضي البحريني من جهة أخرى.

وأطلقت بعض الصحف لقب المدرب المنحوس على لوكا بعد الذي حصل لفريقه في دورة ألعاب غرب آسيا الأخيرة في الدوحة، إذ خرج المنتخب من الدور الأول بعد أن شارك بعناصر الرديف مشيرة الى ان المنتخب لم يكسب تحت عهده أي مباراة رسمية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

«الدراويش» في دوامة الهزائم!!

أصبح فريق الإسماعيلي المصري لكرة القدم قاب قوسين أو أدنى من الدخول في دوامات الهزائم بعد أن مُني بخسارته أمام انبي ٢ / صفر في إطار مباريات الأسبوع الثاني عشر، وهي المباراة التي اختتم بها الفريق مباريات الدور الأول بصرف النظر عن مباراة الأهلي المؤجلة.

وكانت الخسارة كفيلة بنزع فتيل الأزمة من جديد داخل «الدراويش» بعد أن هدأت العاصفة قليلا بتغيير مجلس الإدارة واستقدام عبد المنعم عمارة رئيسا معينا للنادي في محاولة لفتح صفحة جديدة للنادي. ودرس مجلس إدارة النادي بحضور جميع أعضائه موقف الفريق وترتيبه بالدوري العام، وأسباب تدهور مستواه رغم محاولات الإدارة لحل جميع مشاكله في الفترة الأخيرة، والخاصة بمستحقات اللاعبين المتأخرة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

دومينيك ينتظر التحاق ميتسو

كشف دومينيك باتينيه مدرب منتخب الإمارات الكروي ان تعاقده مع اتحاد الكرة الإماراتي لمدة موسمين ينص على قيادته للمنتخب حتى يونيو المقبل.

وقد انهى هذا التصريح الجدل الدائر حول المدرب الذي سيقود المنتخب الإماراتي في البطولة الخليجية الثامنة عشرة والتي ستقام في يناير عام ٢٠٠٧ وهو الفرنسي برونو ميتسو.

وقال دومينيك إن الاتحاد الإماراتي أبلغه بالعمل مع ميتسو في يونيو المقبل حيث ينص عقده على العمل مع مدرب المنتخب الجديد الذي زعم بأنه لم يكن يعرفه! وكانت قضية المدرب الجديد للمنتخب الاماراتي قد شغلت الأوساط الصحفية على مدى الأسابيع الماضية بسبب ارتباطها بالمدرب ميتسو المرتبط حاليا بتدريب نادي الغرافة.

<<<<<<<<<<<<<<

